

Министерство образования и науки Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»  
Институт педагогики и психологии детства  
Факультет начального образования  
Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

**Формирование письменной речи младших школьников  
на уроках русского языка**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа  
допущена к защите  
Зав. кафедрой: М. Л. Кусова

Исполнитель:  
Живова Анастасия Андреевна,  
обучающийся БН-41z группы

\_\_\_\_\_  
дата

\_\_\_\_\_  
подпись

\_\_\_\_\_  
подпись

Научный руководитель:  
Плотникова С. В.,  
канд. филол. наук, доцент

\_\_\_\_\_  
подпись

Екатеринбург 2017

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	6
1.1. Письменная речь, её специфика.....	6
1.2. Особенности письменной речи младших школьников .....	11
1.3. Содержание и методы формирования письменной речи младших школьников.....	18
1.4. Анализ учебников русского языка для начальной школы в аспекте формирования письменной речи учащихся.....	26
ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТИРОВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА.....	37
2.1. Диагностика письменной речи младших школьников.....	37
2.2. Комплекс заданий, направленный на формирование письменной речи учащихся 4 класса.....	45
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	53
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ .....	55
ПРИЛОЖЕНИЕ .....	62

## ВВЕДЕНИЕ

Владение письменной речью является одним из необходимых условий процесса становления и дальнейшего формирования духовно-нравственной составляющей личности младшего школьника. Развитие речевых способностей учащихся воспитывает любовь к родному языку и литературе на этом языке, формирует личностные качества – позитивное отношение к окружающему миру, ответственность, трудолюбие, умение общаться, настойчивость в достижении целей.

По мнению известного психолога Л.С. Выготского, письменная речь имеет большое значение для умственного развития ребенка, развивает мышление. Подобное понимание письменной речи лежит в основе концепций современных психолингвистов, согласно которым грамотное письмо – это умение выразить мысль в речевом произведении через языковые средства, где правописание (орфография и пунктуация), как и вся текстовая деятельность, представляют собой познавательно-коммуникативные, а не просто речевые умения. В них в своеобразной знаковой форме отражена способность личности отражать своё видение мира, владеть нормами поведения, нормами общения [15, с. 118].

Федеральные стандарты и разработанные на их основе учебно-методические комплексы ориентированы на речевое развитие детей, в первую очередь, младшего школьного возраста, поскольку письменной речью ребенок начинает овладевать именно в указанном возрастном периоде, а потом он совершенствует и закрепляет полученные в ходе учебного процесса навыки.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (далее – ФГОС НОО) требует, чтобы у младших школьников, проучившихся четыре года в начальных классах, были сформированы «позитивное отношение к правильной устной и письменной

речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека», «первоначальные представления о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета»; «умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач» [41, 01.10.17]. Поэтому развитие письменной речи – одна из важных и необходимых задач для уроков русского языка.

Ранее в методической науке и школьной практике господствовало мнение о том, что содержательная сторона речи детей формируется стихийно, под влиянием чтения и письма, что в школе не требуется специальной работы по обогащению речи детей языковыми единицами: словами, словосочетаниями, предложениями. А.В. Унзенкова [54, с. 60-65], Д.Б. Эльконин [62, 23.10.17] отмечают низкий уровень речевого развития, отсутствие системы работы по его совершенствованию. Традиционная система обучения письменной речи в современной начальной школе отдаёт приоритет формированию умений в области каллиграфии и орфографии, а не умения формулировать самостоятельные высказывания.

Проблема описания процесса формирования письменной речи требовала решения, и этот вопрос рассматривался в работах по педагогической психологии Л.С. Выготского, Н.И. Жинкина, А.Н. Леонтьева, А.Р. Лурии. Труды этих учёных являются основой методики формирования синтаксического строя речи младших школьников. Бурное развитие лингвистики текста легло в основу методических работ Т.А. Ладыженской, М.Р. Львова, Т.Г. Рамзаевой, В.А. Гражданцевой, Н.А. Измайловой по развитию грамотной монологической письменной речи [34, с. 24-28].

Однако, до сих пор вопрос формирования письменной речи остаётся открытым, поскольку на практике мы наблюдаем серьёзные недостатки. Известно, что не только младшие школьники, но и старшеклассники, и даже многие взрослые испытывают затруднения, излагая свои мысли и чувства.

Всеми вышеперечисленными факторами обосновывается актуальность темы «Формирование письменной речи младших школьников на уроках русского языка».

**Цель исследования:** разработать и теоретически обосновать комплекс заданий для уроков русского языка, направленный на формирование письменной речи младших школьников.

**Объектом исследования** является процесс формирования письменной речи у детей в условиях обучения русскому языку в начальной школе.

**Предметом исследования** является комплекс заданий для уроков русского языка, направленный на формирование письменной речи младших школьников.

**Задачи исследования:**

- изучить психолого-педагогическую и методическую литературу по проблеме формирования письменной речи младших школьников;
- проанализировать программы и учебники русского языка для начальной школы с точки зрения формирования письменной речи учащихся;
- подобрать диагностический инструментарий для выявления сформированности письменной речи младших школьников и провести диагностику;
- разработать комплекс заданий для уроков русского языка, направленный на формирование письменной речи учащихся.

**Методы исследования:** теоретические – анализ научной литературы; эмпирические – педагогическая диагностика, проектирование; количественные методы обработки данных.

**База исследования:** учащиеся 4 класса «Свято-Симеоновской гимназии» г. Екатеринбурга.

**Структура ВКР:** работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы, приложения.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МЕТОДИКИ ФОРМИРОВАНИЯ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

## 1.1. Письменная речь, её специфика

Письменная речь является одним из основных видов речевой деятельности ученика на уроках русского языка. Прежде чем обратиться непосредственно к вопросу о содержании и методах формирования письменной речи младших школьников на уроках русского языка, рассмотрим понятие «письменная речь» и его специфику, поскольку оно является базовым в нашем исследовании.

**Коммуникация.** Если взять любой толковый словарь, то определение этого понятия звучит так: «письменная речь – форма передачи информации в графическом виде. Письменная речь является точной, развернутой формой речи. Она проявляется вследствие специального обучения. Позднее развитие речи характеризует не только индивидуальные качества человека, но и развитие всего общества [5, с. 85].

Благодаря письменной речи осуществляется историческая преемственность, связь между поколениями, происходит обмен информацией, люди передают свои знания, мысли и умения в летописях, научных трудах, художественных произведениях, реализуются разные виды коммуникации.

**Мышление.** Письменная речь находится в тесном взаимодействии с речью устной. Письменная речь и устная речь являются разновидностями «внешней речи». Существует также понятие «внутренняя речь».

Из внешней речи развивается внутренняя (мышление словесными образами), которая позволяет человеку мыслить на базе языкового материала. Психолингвистика отмечает, что ребенок совершенствует письменную речь только тогда, когда он обучен пользоваться «мысленным черновиком письменной речи» – мышлением [11, с. 362]. Следовательно,

письменная речь является не только средством общения людей, но и формой человеческого мышления.

**Письменная и устная речь.** Стоит отметить различия между письменной речью и устной.

Письменная речь характеризуется как контекстная. То есть вся необходимая информация заключается только в самом тексте. Такая речь часто бывает обращена к неизвестному читателю, и в этом случае не приходится рассчитывать на дополнение содержания деталями, которые обычно понятны без слов при непосредственном контакте. Поэтому письменная речь предстает в более развернутом виде. В ней наиболее полно раскрываются все существенные моменты, описываются нюансы.

Устная речь чаще всего предполагает объединение собеседников конкретной ситуацией, понятной им обоим. При таком положении вещей многие детали остаются недосказанными. Ведь если произносить вслух то, что и без того очевидно, речь получится скучной, даже нудной, неоправданно длинной, педантичной. Другими словами, устная речь имеет ситуативный характер, и поэтому она является менее развернутой, чем письменная. Зачастую при таком общении для понимания друг друга бывает достаточно лишь намека.

Отличие письменной речи от устной состоит в том, что у пишущего нет возможности воздействовать на адресата средствами, которые есть в арсенале у говорящего. Выразительность письменных текстов обеспечивается постановкой пунктуационных знаков, сменой шрифтов, использованием абзацев и прочим.

При устном общении многое можно показать интонацией, взглядом, мимикой, разнообразными жестами. В разговоре даже пауза может быть многозначительной. И иногда случается так, что произнесенная речь потрясает слушателей, а те же слова, просто записанные на бумаге, не производят абсолютно никакого впечатления.

Мысли на письме должны быть изложены в предельно понятной форме. Ведь если в разговоре слушатель имеет возможность переспросить, а говорящий – пояснить и уточнить что-то, то такое непосредственное регулирование письменной речи является неосуществимым [5, с. 82].

К письменной речи предъявляются требования орфографии и синтаксиса. В ней также присутствует стилистический компонент. К примеру, в речи, обращенной к слушателю, допускается использование неполных предложений, поскольку остальное подсказывает ситуация, а незаконченные конструкции на письме во многих случаях считаются ошибкой.

Вся ответственность за содержание письменного текста ложится на автора. Он имеет больше времени на обдумывание фраз, их исправление, дополнение. В письменной речи неумение выражать мысли, незнание того, что следует дальше написать, а также желание изложить все разом, отсутствие логики, нерасчлененность на абзацы, ненужное повторение слов, неправильность логического ударения приводит к заметным ошибкам. В результате содержание текста может остаться понятым не до конца [13, с. 96].

Письмо есть знаковая система фиксации речи, позволяющая с помощью графических элементов передавать информацию на расстоянии и закреплять ее во времени. Русское письмо относится к алфавитным системам письма. Алфавит ознаменовал переход к символам высших порядков и определил прогресс в развитии абстрактного мышления, позволив сделать речь и мышление объектами познания.

В отличие от устной, письменная речь формируется только в условиях целенаправленного приобретения навыков письма и комбинированного обучения, т.е. ее механизмы складываются в период обучения грамоте и совершенствуется в ходе всего дальнейшего обучения.

При обучении письменная речь необходимо совмещать процесс чтения и процесс написания. Чтение – компонент письменной речи и необходимое



ее условие. Современные дети тратят мало времени на чтение, предпочитая проводить время за просмотром телевизора, в социальных сетях. Такая тенденция ведет к появлению целого поколения людей неспособных складно выразить свои мысли, с малым словарным запасом.

Общеизвестно, что письменная речь ребенка прямо пропорционально зависит от объёма его лексикона. Чем богаче словарь, тем проницательнее ребёнок видит мир, тоньше вычленяет явления, точнее воспринимает услышанное и прочитанное, четко формулирует и выражает свои мысли. Как нам известно, интонация, мимика, жест в письменной речи передаются через хорошо подобранные слова. [11, с. 75].

Для нас в данной работе важно, что письменная речь – речь подготовленная, поддающаяся исправлению, совершенствованию, ее развитие способствует повышению общей языковой и речевой культуры обучаемых. «Речь оформляет знание, – констатирует Р.М. Фрумкина, – во многом она его и обеспечивает, а не только фиксирует и транслирует» [57, с. 5]. Действительно, создавая текст (с учетом всех его компонентов), школьник систематизирует обобщенные способы отражения действительности, создаёт собственную картину мира и свое место в ней, что активизирует творческое, созидательное начало при формировании личности.

**Техника письменной речи.** Собственно письмо включает ряд специальных операций:

– Анализ звукового состава слова, подлежащего записи. Первое условие письма – определение последовательности звуков в слове. Второе – уточнение звуков, т.е. превращение слышимых в данный момент звуковых вариантов в четкие обобщенные речевые звуки – фонемы. Поначалу оба эти процесса протекают полностью осознанно, в дальнейшем они автоматизируются. Акустический анализ и синтез протекают при ближайшем участии артикуляции;

– Перевод фонем (слышимых звуков) в графемы, т.е. в зрительные схемы графических знаков с учетом пространственного расположения их элементов;

– «Перешифровка» зрительных схем букв в кинетическую систему последовательных движений, необходимых для записи (графемы переводятся в кинемы).

На первых этапах формирования навыка письма основное внимание пишущего направляется на звуковой анализ слова, а иногда и на поиски нужной графемы. В сложившемся навыке письма эти моменты отступают на задний план.

По мнению Т.М. Николаевой, письменную речь следует рассматривать как особую языковую норму, реализующуюся в письменном тексте. Она отмечает три фактора, обуславливающих *специфику письменной речи*: наличие собственных средств выражения, наличие собственных единиц и свой собственный строй [44, с. 30].

Специфическими средствами выражения в письменной речи являются прежде всего знаки алфавита. Помимо знаков алфавита существуют средства выражения второго порядка: знаки препинания, абзац, курсив, подчеркивание, различие букв по размеру, цвету и т.п. Среди них можно выделить нормативные (знаки препинания, абзац) и факультативные (остальные приведенные средства). Факультативные средства указывают на индивидуальное отношение пишущего к тому, что сообщается. В устной речи им соответствуют различные интонационные средства.

Единицами письменной речи служат буквы и слова. Несоответствие единиц речи звуковой единицам письменной на уровне фонем и графем известны всем школьникам: буква *Я* может обозначать две фонемы, например, *[j]* и *[a]* в слове *яблоко* или определенное свойство предшествующего согласного (его мягкость) и гласную фонему, например, *[u]* в слове *пятак*. Наконец, письменный язык отличается от устного своим строем. Так, одной лексической единице письменной речи могут

соответствовать две единицы устной речи: *нарезать* (*нарёзать* и *нарезать*); наоборот, двум единицам письменной речи может соответствовать одна единица в устной: [*лук*] (*луг* и *лук*). Другими словами, в устной и письменной речи по-разному проявляет себя омонимия.

Ко всему вышесказанному добавим несколько слов о содержании письменной речи. По мнению И.Г. Айнетдиновой и Н.М. Трубниковой, письменная речь состоит из двух основных функциональных блоков: *письма* – процесса кодирования звучащей речи в письменную с применением правил грамматики и правописания и *собственно письменной речи* – процесса создания связного высказывания (Г.Г. Мисаренко).

В основе письма лежат три программы действия:

- 1) написание буквы;
- 2) кодирование звучащего слова в написанное;
- 3) запись готового предложения.

Письменная речь включает в себя две программы:

- 1) конструирование предложения;
- 2) создание текста [3, с. 11].

Ученики, в том числе младшие школьники, комплексно овладевают всеми пятью программами на уроках русского языка, где их подстерегают разного рода трудности, обусловленные возрастными и индивидуальными особенностями развития. Добавим, что сами трудности в обучении школьников письменной речи заставили преподавателей искать пути их преодоления и значительно продвинуться в своих поисках эффективных приемов и средств обучения письменной речи.

## **1.2. Особенности письменной речи младших школьников**

Формирование письменной речи младшего школьника и развитие речи в целом должно быть правильно замотивировано, а этот интерес опирается во многом на потребность ребенка в общении, на желание поделиться своими мыслями и чувствами.

С возрастом круг общения человека расширяется и задачи усложняются. К моменту поступления в школу словарный запас ребенка увеличивается настолько, что он может свободно объясниться с другим человеком на любую тему, касающуюся сферы его интересов. Объем словаря первоклассника в среднем составляет от 4000 до 7000 слов. Словарь ребенка в начальных классах состоит из существительных, глаголов, местоимений, прилагательных, числительных и соединительных союзов. Разговоры детей часто относятся уже не к данным, непосредственно воспринимаемым обстоятельствам, а к тому, что было воспринято раньше или же рассказано родителями и учителями, другими детьми.

Усложняющееся в связи с новыми видами учебных, коллективных занятий, трудовых поручений, общение с окружающими людьми приводит к обогащению словаря ребенка и овладению новыми грамматическими формами родного языка.

Обогащение опыта ребенка, развитие его мышления влияет на изменение строения его речи, что в свою очередь побуждает его овладевать новыми, более сложными формами языка. Расширение речевого общения приводит к изменению строения детской речи.

Наряду с названиями предметов, их качеств и действий дети начинают широко пользоваться различными определениями. В начальной школе ребенок практически овладевает грамматическим строем родного языка. Широко используются младшими школьниками слова, выражающие причинные (потому что), целевые (для того чтобы), следственные (если) связи между явлениями.

Формирование письменной речи младших школьников протекает на основе взаимодействия различных психических функций (предметных действий, речи, памяти и пр.), которые обеспечивают необходимые для реализации письма процессы звукоразличения, актуализации образов-представлений буквенных знаков и перекодирование их в систему движений руки.

Среди физиологических и психических предпосылок формирования письменной речи Л.С. Цветкова называет:

- 1) сформированность (или сохранность) устной речи, произвольное владение ею, способность к аналитико-синтетической речевой деятельности;
- 2) формирование (или сохранность) разных видов восприятия, ощущений, знаний и их взаимодействия, а также пространственного восприятия и представлений, а именно: зрительно-пространственного и слухо-пространственного гнозиса, сомато-пространственных ощущений, знание и ощущение схемы тела, «правого» и «левого»;
- 3) сформированность двигательной сферы – тонких движений, предметных действий, т.е. разных видов праксиса руки, подвижности, переключаемости, устойчивости и др.;
- 4) формирование у детей абстрактных способов деятельности, что возможно при постепенном переводе их от действий с конкретными предметами к действиям с абстракциями;
- 5) сформированность общего поведения – регуляция, саморегуляция, контроль за действиями, намерения, мотивы поведения [59, с. 156].

Еще совсем недавно в практике школьного обучения, несмотря на сложность письма, последнее занимало слишком малое место и сводилось к умению выводить буквы и не делать ошибок в словах и предложениях. Лишь с течением времени и не без участия психологии структура письменной речи постепенно стала рассматриваться как многокомпонентная, а формирование письменной речи как сложный процесс творческого характера.

Так, к примеру, в результате поискового эксперимента, проведенного О.О. Айвазян среди учащихся 2-х, 3-х и 4-х классов шести школ Белореченского района Краснодарского края в 2011 г., было выявлено, что упражнения, выполняемые на уроках русского языка, носят механический характер.

Учащиеся выполняют мало упражнений творческого характера. Во избежание ошибок учителя отдельных школ подменяют творческие работы

контрольными диктантами, пишут мало изложений. Выводы, к которым автор пришла в результате анализа письменных работ учащихся начальных классов в ходе констатирующего среза по определению состояния владения учащимися продуктивной письменной речью, оказались неутешительными:

- в письменной речи часто встречается нарушение логики и точности, мысль не получает достаточного развития, обрывается;
- в пределах одной главной темы учащиеся не умеют выделять микротемы, определять их количество;
- не выделяют или неправильно выделяют абзацы в тексте;
- не умеют использовать вступление и заключение к письменному тексту;
- широко распространено нарушение связи между элементами текста, что приводит к прерывистости речи;
- в качестве средств межфразовой связи используются в основном лексические повторы или местоименные замены, очень редко – другие средства межфразовой связи;
- не умеют пользоваться синонимической заменой;
- наблюдается большое количество грамматических ошибок, обусловленных слабой подготовкой учащихся в области морфологии и синтаксиса;
- неправильная последовательность изложения мысли, нарушение ее логической последовательности;
- в изложениях допускается большое количество орфографических ошибок [1, с. 88].

Мотивация. Психолог Л.С. Выготский также высказывался по этому поводу: «Школьников обучают не письменной речи, а написанию слов, и в значительной степени, поэтому обучение письменной речи не поднялось выше уровня традиционного право- и чистописания.

Обучение письму до сих пор еще не основывается на естественно развивающихся потребностях ребенка и на его самостоятельности, а дается ему извне, из рук учителя и напоминает выработку какого-нибудь технического навыка, например, навыка игры на рояле» [13, с. 450].

«Обучение следует поставить так, чтобы чтение и письмо для чего-то нужны были ребенку ... письмо должно быть осмысленно для ребенка, должно быть вызвано естественной потребностью, надобностью, включено в жизненно необходимую для ребенка задачу. Только тогда мы можем быть уверены, что оно будет развиваться у ребенка не как привычка руки и пальцев, но как действительно новый и сложный вид речи» [13, с. 152].

И.Г. Айнетдинова и Н.М. Трубникова указывают на неразрывное единство осмысленного чтения и письма при формировании письменной речи ученика: «Ребенок, который учится писать, оперирует сначала не столько мыслями, сколько средствами их внешнего выражения, способами обозначения букв и слов. Лишь значительно позднее предметом сознательных действий ребенка становится выражение мыслей» [1, с.11].

*Этапы становления письменной речи.* Согласно концепции М.М. Безруких, формирование навыка письма проходит несколько этапов:

*1 уровень.* Элементарное письмо. На этом этапе происходит формирование зрительного и двигательного образа букв, их различие и дифференцировка. Дети научаются звукобуквенному анализу, переводу фонемы в графему; свободному и правильному выполнению всех графических элементов, букв, буквосочетаний; связанному письму букв в словах, письму слов, предложений; учатся соблюдать графические нормы и правила письма (ширины, высоты, наклона, соотношению элементов); овладевают способностью списывать слова (перекодировать письменные и печатные буквы).

*2 уровень.* Грамотное осмысленное письмо. На этом этапе уже возможно письмо текста под диктовку (осознанное использование звукобуквенного анализа); возможно изложение простой собственной мысли

в письменном виде; использование основных элементарных правил правописания, орфографии, пунктуации; понимание и использование разнообразной лексики; создание собственных письменных текстов (изложение на основе рассказанного или прочитанного текста); формирование образной грамотной письменной речи; понимание различий и использование разных форм письменной речи; описание; повествование; рассуждение.

*3 уровень.* Грамотная осмысленная письменная речь. На этом этапе формируется понимание особенностей и использование разных жанров письменной речи; становится возможным структурированное, последовательное, грамотное составление письменного текста в соответствии с заданной темой (сочинение); использование в письменной речи выразительных средств языка; эффективное использование словарей; понимание особенностей и грамотное составление кратких письменных сообщений (СМС, электронная почта) [7, с. 38].

По словам К.Д. Ушинского, развивать детское творчество на уроках языка – значит развивать ту врожденную душевную способность, которую называют даром слова, ввести детей в сознательное обладание сокровищами родного языка и добиваться усвоения ими логики этого языка, то есть ее грамматических законов в их логической системе [56, с. 157].

Анализ педагогической литературы показывает, что одним из главных показателей владения письменной речью является хорошо развитые творческие способности младших школьников, а основу логичности письменного текста составляет связь речи и мышления.

В течение периода обучения в начальной школе у детей развивается отвлечённое словесно-логическое и рассуждающее мышление, появление которого существенно перестраивает все психические процессы ребёнка – память становится «мыслящей», восприятие – «думающим» [28, с. 194]. Это дает возможность делать первые обобщения и выводы, строить элементарные умозаключения, проводить аналогии.



Не случайно в народе говорят: прежде, чем сказать, следует подумать. Это требование нацеливает говорящего на то, чтобы ни семантика слова, ни смысловые связи языковых единиц (слов и частей сложных предложений) не противоречили логике, то есть внутренней закономерности связи слов или предикативных частей в сложных предложениях, и чтобы обоснование излагаемого опиралось на причинно-следственные отношения.

Интерес для нас также представляют результаты гендерных исследований в аспекте интересующей нас проблемы. Большинство исследователей отмечают, что речевое развитие девочек по всем параметрам значительно лучше речевого развития мальчиков этого же возраста, что определяет их лучшую успеваемость в школе. Среди возможных объяснений превосходства вербальных способностей девочек: особенности воспитания на ранних этапах онтогенеза; более частое вступление девочек в диалог по сравнению с мальчиками, что, в свою очередь, приводит к развитию коммуникативной стороны речи, обогащению словарного запаса, активному использованию развернутых словесных оборотов; различия игровой деятельности в дошкольном детстве (для девочек более характерны игры, в которых ведущая роль отводится взаимоотношениям между людьми, исследованию внутреннего мира человека, его переживаний, для большинства мальчиков – игры с высокой двигательной активностью).

Изучив степень и особенности сформированности навыков письма у младших школьников с учетом гендерной принадлежности, О.Ю. Крещенко приходит к следующим выводам:

- к моменту окончания начальной школы грамотное оформление письменной речи у мальчиков сформировано хуже, чем у девочек;
- формирование почерка у мальчиков идет с большими нарушениями, чем у девочек (объясняется это лучшим развитием мелкой моторики рук у девочек, поэтому они лучше рисуют, вышивают, вырезают...);
- сформированность навыка письма у мальчиков во многом определяется степенью развития зрительно-моторного компонента

письменной речи, а также сформированностью грамматического строя речи и словарного запаса;

– комплексное сопоставление взаимосвязей различных компонентов речевого развития и сформированности навыков письма у детей 9-10 лет показало, что к моменту окончания начальной школы их количество и теснота более выражена у девочек, чем у мальчиков, что может объяснять лучшую успеваемость девочек по сравнению с мальчиками [27, с. 25].

В связи с вышеизложенными особенностями письменной речи младших школьников можно сформулировать положение о необходимости обучения письменной речи школьника, которое должно учитывать:

- мотивацию школьника, основанную на поддержании целенаправленного интереса к общению;
- взаимосвязь осмысленного письма и чтения;
- развитие логического мышления, способности к обобщению, абстрагированию;
- обучение школьника приемам умственной деятельности с целью включения его в процесс творческого поиска, выработки нового для него знания;
- развитие личностных, в первую очередь духовно-нравственных и интеллектуальных качеств обучаемого;
- особенности формирования навыков письма у мальчиков и девочек.

### **1.3. Содержание и методы формирования письменной речи младших школьников**

Развивать письменную речь младших школьников на уроках русского языка можно с помощью трех групп методов: имитативных, коммуникативных и метода конструирования.

**Имитативные** методы по-другому можно назвать методами «по образцу». В рамках имитационных методов находят место анализ образцовых текстов, синтез собственных языковых конструкций, поисковая

деятельность – выбор слов и других средств языка, моделирование образцовых текстов и конструирование по этим моделям предложений и текста, обобщение, вывод правил и даже творчество – пересказы и письменные изложения с творческими дополнениями или изменениями, инсценирование, драматизация, художественное чтение и рассказывание, подражательное и собственное литературное творчество.

Методы обучения речи «по образцу» имеют свой обширный набор приемов, типов ученических работ: это многочисленные виды пересказа прочитанных текстов, письменные изложения разнообразных типов: с языковым разбором текста, с иллюстрированием, с изменением жанра. В арсенал методов «по образцу» входят и более мелкие, частные упражнения: составление предложений или компонентов текста по типу данного или по модели, которая тоже, возможно, составлена учащимися; отработка произношения, интонации, пауз, ударений по примеру исполнения учителем, и особенно – по пониманию замысла автора – писателя или на основе артистического исполнения, различные рассказы и письменные сочинения по аналогии с прочитанным, а в литературно-творческих кружках – переводы, подражания, пародии. «По образцам» школьники работают над типами речи и над различными жанрами: над описанием, повествованием, рассуждением; над стилистическими, композиционными, содержательными особенностями рассказа, очерка, газетной заметки, отзыва о прочитанной книге или о спектакле, характеристики, а также над составлением так называемых «деловых бумаг» – объявления, заявления, делового письма, телеграммы, дневниковых записей.

Имитативный метод очень развит в начальной школе, но он не может быть достаточным: обучение «по образцам» лишь подготавливает учащихся к другим методам развития речи. Коммуникативные методы опираются на теорию речевой деятельности, в частности на анализ речевого акта: метод учитывает все его ступени – и ситуативную, и мотивационную, и восприятие собеседником, и обратную связь. Коммуникативные методы имеют свой

набор приемов, средств обучения, типов заданий упражнений: создание речевых ситуаций или выбор их из потока жизни; ролевые игры, труд, походы и экскурсии, картины, специально организованные наблюдения, другие способы накопления материала, впечатлений; любые виды деятельности, которые могут вызвать потребность высказываний; рисование картин, ведение записей и дневников; создание сюжетов по воображению, в том числе сказочных; выбор разнообразных жанров – докладов, выступлений по радио, телепередачи, рекламы. Этот метод предполагает систему умений учащихся, реализуемых в процессе различного рода письменных и устных речевых упражнений – сочинений и пр. Обычно выделяют семь групп таких умений, в своей последовательности создающих методику:

- умения, связанные с темой сочинения, с ее пониманием, определением ее границ, субординацией тем, раскрытием темы;
- умение подчинить свое сочинение определенному замыслу, выразить в нем свою мысль, свою позицию, свои эмоции, отношение к лицам, их поступками пр.;
- умения собирать, накапливать материал, отбирать важное, главное и второстепенное в соответствии с темой и замыслом;
- умение систематизировать материал, располагать его, обдумывать и составлять план, работать над композицией – началом, завершением;
- умения в области языковой подготовки текста: подготавливать словарь в соответствии с темой, выбирать слова, сочетания, фразеологию, образы; подготовка фрагментов будущего текста, в устном варианте – обдумывание интонаций, обращений и пр.;
- умение составлять текст – в устной речи – импровизировать, в письменной – записывать без ошибок, располагать текст на листах, делить его на абзацы;
- умение совершенствовать написанное, редактировать, проверять орфографию, пунктуацию.

Метод конструирования – синтетический метод. Он связан с первыми двумя. В системе обучения «по образцам» виды текста анализируются и моделируются, и впоследствии конструирование собственных текстов осуществляется по этим моделям. Конструирование связано и с коммуникативным методом, поскольку он обеспечивает мотивацию речи, ее действенность, определяет социальные и личностные функции речи.

Метод конструирования текста располагает большим набором приемов и типов речевых упражнений; большинство из них обычно выполняют подготовительную или вспомогательную функцию: они вплетаются в процесс подготовки речевого упражнения на разных его этапах. Это словарная работа, работа над словосочетанием, работа над предложением, логическая: работа с понятиями и построение их определений, сравнение предметов, явлений природы по их признакам, упражнения, опирающиеся на теории текста: моделирование структуры текста образцов и подчинение собственного текста этой модели, редактирование своего текста; отработка типов связи в тексте; составление текстов различных функционально-смысловых типов: описания, повествования и рассуждения, а также разных жанров: рассказа, пейзажной зарисовки, описания картины, очерка, статьи в газету, письма, загадки, пьесы; передача сюжета в диалогической форме. Развивать связную письменную речь учащихся – это значит прививать им ряд конкретных умений:

1. осмысливать тему;
2. собирать материал;
3. располагать материал;
4. пользоваться средствами языка;
5. исправлять, совершенствовать, улучшать написанное [3, с. 64].

Письменные упражнения, такие как сочинения и изложения, проводятся в начальных классах сравнительно редко, но письменные речевые упражнения малых форм и устные упражнения по развитию речи следует проводить регулярно. Успех обучения будет достигнут лишь тогда, когда

каждое упражнение будет представлять собой необходимое звено в цепи упражнений и выполняться систематически.

Выполнение упражнений, особенно творческих, должно стать для учеников привычным делом.

Рассмотрим виды упражнений по развитию письменной речи учащихся, позволяющие повысить уровень речевой культуры младших школьников.

Можно выделить 2 группы:

1 группа – это ряд упражнений при работе над предложением;

2 группа – это упражнения при работе с текстом.

**Виды работ над предложением:**

- Ответы на вопросы (только полные ответы);
- Постановка учащимися вопросов к предложению;
- Распространение предложения по вопросам и без вопросов;
- Составление словосочетаний разного типа и их включение в предложения;
- Составление предложений на ту или иную тему (о школе, о природе, о библиотеке, о Родине и др.);
- Составление предложений по картинкам, по прочитанному тексту; по наблюдениям за природой или погодой;
- Соединение двух-трёх простых предложений в одно сложное или простое с однородными членами;
- Переработка данных предложений с заменой одних слов другими, с заменой одних грамматических форм на другие (существительных местоимениями: дети – ребята – они; глаголов пр. времени глаголами настоящего времени; глаголы 1-го лица глаголами 3-го лица);
- Восстановление деформированного предложения (даны слова в беспорядке или в начальной форме, их надо расположить в должном порядке и согласовать между собой).

Средний размер предложений у четвероклассников – не менее 6 слов.

**Виды работ над текстом:**

– Деление сплошного текста на отдельные предложения. Данное упражнение помогает находить границы предложения и в собственной речи.

– Деление сплошного текста на абзацы. Это упражнение направлено на развитие и совершенствование умения устанавливать логическую связь между частями рассказа, выраженную с помощью лексических средств (вдруг, однажды, поэтому, с тех пор и др.) и оформлять графически путём правильного деления на абзацы.

– Деление сплошного текста на абзацы является подготовительной работой к обучению детей составлению плана рассказа [12, с.255].

– Составление связного текста из данных абзацев – одно из тренировочных упражнений при подготовке к написанию изложения. Цель этой работы – приучить учащихся глубже осознавать содержание рассказа и связь между частями, а в дальнейшем укрепить навык последовательного изложения текста.

– Составление связного текста из данных предложений – подготовительное упражнение к изложению. Составляя рассказ из отдельных предложений, ученики усваивают важнейшие требования к связной речи – последовательное изложение мыслей.

– Составление связного текста из деформированных предложений.

Основная цель этих упражнений – усвоение учащимися порядка слов в простом предложении, а предложений в тексте. Упражнения рассчитаны на выработку у детей навыка «строить» предложения таким образом, чтобы каждое выражало мысль ясно и просто.

– Свободные диктанты являются подготовительным этапом к изложению. Они способствуют совершенствованию речевых навыков учащихся, развивают умение выделять главное в содержании, расширяют объём внимания. Работа начинается со знакомства учащихся со всем текстом. Затем учитель читает отдельные абзацы текста 2 раза, а учащиеся

воспроизводят текст свободно, стараясь правильно и последовательно передать содержание.

– Упражнения данного типа способствуют формированию навыка запоминания; у учеников вырабатывается внимательность, сообразительность, развивается логическая память.

– Рассказ с элементами описания – сущность описания состоит в более или менее развёрнутом указании признаков предмета и явлений. При анализе текстов с элементами описания нужно обращать внимание на значение этого описания для выражения главной мысли рассказа, т.к. учащиеся часто опускают описания, редко используют их в сочинениях и изложениях.

– Выборочное выписывание из текста по заданию – это работа над отдельной темой. Предполагается запись не всего текста, а отдельных слов, словосочетаний или предложений в соответствии с заданием. Например, из отрывка рассказа С. Иванова «Каким бывает снег?» выписать слова, которые автор использует для описания снега. Текст рассказа В. Бианки «Лесной праздник», задание: выписать из текста отрывок, где описывается, как веселились лесные звери [24, с.23].

– Письменные ответы на вопросы. Данные упражнения научат детей правильно строить предложения для точной и ясной передачи содержания текста.

– Составление краткого рассказа. Обучение краткому изложению является одной из самых сложных задач в работе над изложением. Оно должно идти параллельно с обучением краткому пересказу на уроках чтения. Пересказать и записать кратко труднее, чем передать содержание в полном объёме. Сокращение текста не может происходить путём простого отбрасывания некоторых предложений и абзацев. Это приводит к логическим разрывам в передаче содержания. Ученик должен сказать о главном по-своему, своими словами.



– Замена в тексте лица рассказчика. Это упражнение носит грамматический характер. Однако замена 1-го лица приводит к необходимости некоторых изменений в тексте. Чтобы успешно справиться с этим упражнением, ученик должен войти в роль персонажа. Определить его возраст, понять характер, взглянуть на события его глазами.

– Творческий диктант. В этом упражнении даются задания изменить грамматические формы слов, распространить предложение второстепенными членами, подходящими по смыслу, исключить лишние слова или заменить их другими, более удачными.

– Составление текста по опорным словам, составление рассказа по данному началу или по его концу – один из видов творческой работы. Предложения составляются с целью активизации слов и оборотов речи, с целью накопления речевых «заготовок», деталей для предстоящего рассказа или сочинения.

Творческие изложения вырабатывают у учащихся умение самостоятельно излагать свои мысли, являются первыми ступеньками к сочинению.

И, наконец, сочинение – это вид письменной школьной работы, представляющий собой изложение своих мыслей, знаний на заданную тему. Сочинение требует самостоятельности школьника, активности, увлечённости, внесения чего-то своего, личного в текст. Оно способствует становлению личности учащегося [20, с. 164].

В данном параграфе мы рассмотрели имитативные, коммуникативные методы и метод конструирования для совершенствования письменной речи; приёмы и типы упражнений, которые прививают младшим школьникам ряд конкретных умений.

Мы привели классификацию видов упражнений по развитию письменной речи учащихся, на основании её произведём анализ учебников русского языка для начальной школы.

#### **1.4. Анализ учебников русского языка для начальной школы в аспекте формирования письменной речи учащихся**

Уроки русского языка являются основной базой для решения задачи формирования письменной речи младших школьников.

Методическая работа по развитию речи реализуется посредством современных средств обучения, среди которых особое внимание принадлежит учебнику. Современный учебник представляет собой комплекс упражнений, направленных на формирование и развитие знаний, умений и навыков обучающихся о языке, на развитие связной речи. Вариативные учебно-методические комплексы по русскому языку в своем составе содержат учебники и учебные пособия, методические рекомендации для учителя, контрольно-измерительные материалы.

Содержательная и целенаправленная работа учителя начальных классов по данным комплексам оказывает непосредственное влияние на развитие письменной речи обучающихся начальных классов.

Будучи ведущим средством обучения, учебник русского языка помогает младшим школьникам изучить грамматический строй языка, постичь закономерности построения речевых отрезков в этом языке и, в конечном счете, сформировать правильную письменную речь.

Одной из самых распространенных среди авторских программ по русскому языку является программа В.Г. Горецкого, В.А. Кирюшкина, А.Ф. Шанько «Обучение грамоте» и В.П. Канакиной «Русский язык» («Школа России»). Учебник В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого. Программа и учебник составлены в соответствии с законом «Об образовании в РФ» [40, 31.10.17] на основе ФГОС НОО.

Направления работы по развитию письменной речи объединяются в группы в соответствии с уровнями развития речи: лексический уровень; синтаксический уровень, уровень текста, или связная речь. Под формированием письменной речи учащихся в практике младшей школы в соответствии с ФГОС НОО понимают следующие направления работы:

– - постепенное, планомерное выращивание словарного запаса школьников, обучение их точному пониманию значений слов, как основных, так и дополнительных, переносных, оттенков значений, эмоциональных окрасок, понимание уместности употребления того или иного слова в том или ином контексте и т.п.;

– усвоение сочетаемости слов, построение словосочетаний, усвоение устойчивых сочетаний слов, обучение грамматически правильному употреблению слов в словосочетании, расчленение значений слов;

– овладение правильным построением предложений разнообразных типов, их совершенствованием;

– смысловое единство предложений в тексте, заглавие текста, понимание темы и её раскрытие; последовательность абзацев;

– составление плана к заданным текстам, составление собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам;

– усвоение умений и навыков передачи на письме навыков быстрого каллиграфически и орфографически правильного письма;

– активизация языковых средств, накопление и подготовка материала для рассказа, сочинения; корректировка заданных текстов и совершенствование собственных с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи, использование в текстах синонимов и антонимов;

– знакомство с основными видами изложений и сочинений: изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения, сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.

Рассмотрим учебник программы «Школа России» В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого за 4 класс и предложенные в нём упражнения, направленные на формирование письменной речи учащихся.

Можно выделить 2 группы:

1 группа – это ряд упражнений при работе над предложением;

2 группа – это упражнения при работе с текстом.

**Виды работ над предложением:**

Ответы на вопросы (только полные ответы):

Упражнение 41.

1. *Как долго стучал по дереву дятел? (Раннее утро, с, до, поздний вечер.)*
2. *Откуда и куда летела пчёлка? (Пчелиный улей, из, к, душистый клевер.)*
3. *Где и куда плыл корабль? (Синее море, по, мимо, к, скалистый остров, далёкий горизонт.)*
4. *Чему радовались дети? (Ясное утро, зимнее солнце, пушистый снег.)*

Распространение предложения по вопросам и без вопросов:

Упражнение 39. Прочитайте. Распространите данные предложения, ответив на вопросы в скобках.

*Весна в этом году наступила (как?)*

*Над рекой дует (какой?) ветер.*

*На небе (как?) мерцают (какие?) звезды?*

*(Где?) щебечут птички, поёт соловей.*

*(как?) плещут о берег (какие?) волны*

*На яблоне висят (какие?) сочные яблоки.*

*В (какую?) ночь мы отправились на рыбную ловлю.*

Составление словосочетаний разного типа и их включение в предложения:

Упражнение 30. Прочитайте словосочетания. Составьте из них предложение и запишите его.

*Резвились у сосны, весело резвились, утром резвились, маленькие бельчата, у сосны высокой.*

Составление предложений на ту или иную тему (о школе, о природе, о библиотеке, о Родине и др.):

Упражнение 275. Выберите одну из тем и составьте 5 – 7 предложений.

*Новогодние хлопоты.*

*Скоро Новый год!*

*Мои новогодние пожелания.*

*Дед Мороз в гостях у лесных жителей.*

*О чём я хочу спросить Деда Мороза.*

Составление предложений по картинкам, по прочитанному тексту; по наблюдениям за природой или погодой:

Упражнение 228. *Рассмотрите рисунки.*

*Определите тему текста, который можно составить по данным рисункам. Придумайте заголовок. Продумайте содержание всего текста. Соотнесите содержание каждой части с рисунком. Составьте план.*

*По плану и рисункам составьте рассказ и запишите его.*

Соединение двух-трёх простых предложений в одно сложное или простое с однородными членами:

Упражнение 50. Прочитайте группы простых предложений. Соедините их в одно, запишите полученные сложные предложения.

*Наступила осень. Листья на деревьях пожелтели. Небо затянуло тучами.*

*Мы собрались гулять. Вдруг пошел дождь. И мы решили остаться дома.*

*Хорошо было летом. Мы целый день гуляли. Ходили купаться на речку.*

Восстановление деформированного предложения:

Упражнение 85. Прочитайте. «Соберите» из слов две скороговорки.

*Перепел, Тимошка, перепёлку, и, перепелят, Трошке, крошит, в, перелеске, прятал, в, окрошку, от, ребят, крошки.*

Упражнение 93. Прочитайте. Составьте из слов три предложения.

*В, лесах, глухих, живут, сосновых, глухари; эти, кормятся, большие, хвоей, и, красивые, сосен, смолистых, молоденьких, птицы; умные, берегут, редкостных, охотники, и, красотой, их, силой, любят, птиц.*

## **Виды работ над текстом:**

### Деление сплошного текста на отдельные предложения:

Упражнение 9. Прочитайте. Сколько здесь предложений? Спишите, разделяя текст на предложения.

*Наступила настоящая зима земля была покрыта белоснежным ковром берёзы ольхи ивы и рябины убрались инеем, точно серебристым пухом ели сделались ещё важнее они стояли засыпанные снегом, как будто надели дорожную тёплую шубу.*

*Д. Мамин-Сибиряк*

### Деление сплошного текста на абзацы:

Упражнение 71. Определите тему и главную мысль текста. Спишите, разделяя текст на абзацы.

#### *Первая вахта*

*Каникулы Саша проводил на большом корабле. Командовал крейсером Василий Васильевич. Он усыновил сироту Сашу и определил его в Нахимовское училище. Любили матросы маленького моряка. Души в нем не чаяли. Саша не бездельничал на корабле. Он подавал сигнальщикам флаги, помогал палубу мыть, картошку чистить. Стали матросы думать, как лучше наградить Сашу за усердную службу. Ему разрешили отстоять на корабле первую в его жизни вахту. Замер нахимовец на вахте. Хочется ему строгим быть, а не получается. Глаза выдают – так и сияют от радости. Да и как не радоваться, Когда Саше доверено важное дело – охрана флага корабля. Такое счастье не каждому выпадает!*

*Е. Пермяк*

### Составление связного текста из данных абзацев:

Упражнение 99. Прочитайте. Восстановите нарушенный порядок расположения абзацев в тексте. Озаглавьте рассказ.

*Ребята толпились у окна. Разглядывали. Старались уловить тонкий сладкий аромат. Спрашивали, что за растение и почему оно цветёт. Все подумали, что Костя волшебник.*

*Однажды прутики зацвели. Они покрылись маленькими светло-лиловыми цветами, похожими на фиалки. Из набухших почек-узелков*

*прорезались листья, светло-зеленые, ложечкой. А за окном ещё поблёскивали кристаллики уходящего последнего снега.*

*Костя принес в класс пучок тонких прутиков багульника и поставил в банку с водой. Каждый день Костя менял воду.* Ю. Яковлев

Составление связного текста из данных предложений:

Упражнение 16. Прочитайте. Составьте и запишите рассказ из данных предложений.

*На лесных полянах ярко краснеют гроздья рябины и калины. В листве берез виднеются желтые зелёные и лимонные пряди. Стаи дроздов готовятся к отлёту на юг. Развесистый дуб роняет на землю спелые жёлуди. А сколько в лесу грибов появилось! Наступает золотая осень.*

*Продолжите текст: составьте и запишите 1–2 предложения на эту же тему.*

Составление связного текста из деформированных предложений:

Упражнение 161. Прочитайте. Составьте из предложений текст.

*1. За ним по пятам гнались котята. 2. Из лопуха пулей вылетел рыжий кот. 3. Кот взбирается выше- котята не отстают. 4. Кот на дерево, котята за ним. 5. Шалуны оставили кота в покое, слезли на землю и как ни в чём не бывало стали возиться на зелёной траве. 6. Кот очутился на самых тонких веточках. 7. А кот сидел на вершине дуба и выл жалким голосом.*

*По Б. Костину*

*Как вы понимаете значение выделенных словосочетаний. Запишите составленный из предложений текст. Почему автор чаще употребляет в тексте глаголы прошедшего времени? Какие глаголы показывают стремительность происходящих действий?*

Упражнение 27. Прочитайте. Расположите предложения так, чтобы получился текст. Озаглавьте его. Запишите заголовок и составленный текст.

*1. С тех пор каждый вечер ежиная семья выходила гулять по саду. 2. Впереди шел старый большой еж. 3. По дорожке прогуливалось*

семейство ежей. 4. За ним шла ежиха и маленькими комочками катились крохотные ежата. 5. Родители первый раз вывели их на прогулку.

*И. Соколов-Микитов*

Выборочное выписывание из текста по заданию:

Упражнение 77. Прочитайте.

*В погожий летний день в чаще леса у лосихи родился лосёнок.*

*Лосиха была огромная, больше домашней коровы. Шерсть у неё серая, жёсткая, как щетина. Лосёнок родился маленький, рыженький, совсем как домашний телёнок. Ножки тоненькие-тоненькие – кажется, на таких и стоять нельзя: сейчас переломятся.*

*Мать и сын лежали у ручья в густых ольховых зарослях.*

*Г. Скребицкий*

*Определите тему текста. Найдите в тексте описание: что сравнивается во внешнем облике животных? Для чего автор даёт сравнительное описание?*

*Выпишите из текста предложения, в которых дано описание внешнего облика лосёнка.*

Составление краткого рассказа:

Упражнение 13. Прочитайте названия тем для краткого рассказа.

*Осенний карнавал на лесной полянке.*

*О чем шептались осенние листья?*

*Разговор ежика и зайца.*

*Забавы осеннего ветра.*

*Самое интересное событие моих летних каникул.*

*Выберите любую тему. Определите её главную мысль. Продумайте содержание рассказа.*

*Определите, каким типом текста вы воспользуетесь при написании сочинения: описанием, повествованием или рассуждением? Это будет рассказ или сказка? Будет ли использован в тексте диалог?*

*Напишите рассказ на выбранную тему.*



Замена в тексте лица рассказчика:

Упражнение 138. Прочитайте. Перепишите текст от лица Вити.

*День 8 Марта. Утром Витя увидел на столе огромный букет мимозы. Веточки были такие хрупкие, такие жёлтые и свежие, как первый тёплый день! Цветы подарил маме папа.*

*Витя поздравил маму открыткой. Там было написано: «Дорогая мамочка, поздравляю тебя с Восьмым марта. Обещаю всегда тебя слушаться». Мама поблагодарила сына и предложила подарить несколько веточек мимозы Лене Поповой.*

*Витя взял три веточки мимозы и пошёл в школу. У школы он встретил Лену и подарил ей цветы. Девочка стала благодарить Витю, но тот убежал.*

*В. Железняков*

Составление текста по опорным словам, составление рассказа по данному началу или по его концу:

Упражнение 105. Прочитайте. Составьте из данных слов предложение-считалку. Запишите её.

*Из, позёмки, серебряный, и на, нём, свил, белогривую, ветерок, в, тайгу, шнурок, привёл, пургу!*

Упражнение 128. Прочитайте, разделите текст на абзацы. Спишите, придумайте, как можно закончить рассказ.

*Всё началось с ветки. Женя сломил её с дерева просто так. Не успел он отойти, как его окружили ребята. Долго мальчики спорили, как поступить. Решили они Женю на первый раз простить. Женя стоял молча. Он не заплакал, но ему было очень стыдно.*

Творческие изложения:

Упражнение 253. Прочитайте. Озаглавьте текст.

*Дед Ларион охотился в лесу. Неожиданно потянуло гарью. Поднялся ветер. Начался лесной пожар. Огонь гнало по земле с огромной скоростью.*

*Дед бежал по кочкам, спотыкался, падал. Дым выедал ему глаза. А сзади был уже слышен гул и треск пламени. Вдруг из-под ног у деда выскочил заяц. Зверёк бежал медленно и волочил задние ноги.*

*Дед обрадовался зайцу, будто родному. Ларион знал, что звери лучше человека чувствуют, откуда идёт огонь, и всегда спасаются. Дед побежал за зайцем. Он бежал, плакал от страха и просил зайца бежать потише.*

*Заяц вывел деда из огня. Они выбежали из леса к озеру, и оба упали от усталости. Дед подобрал зайца и понёс домой. У зайца были опалены ноги и живот. Потом дед его вылечил и оставил у себя.* К. Паустовский

*Определите тип текста, его тему и главную мысль.*

*Почему большинство глаголов в тексте употреблено в форме прошедшего времени?*

*Пользуясь памяткой, подготовьтесь к написанию изложения.*

*Напишите изложение.*

Сочинение:

Упражнение 278. Рассмотрите в «Картинной галерее» учебника репродукцию картины Ивана Ивановича Шишкина «Рожь». Какое впечатление произвела на вас картина? Какими вы увидели сосны, небо, полевую дорогу, придорожную траву, цветы?

*Напишите сочинение на тему: «Мои впечатления о картине И.И. Шишкина «Рожь»».*

Опираясь на классификацию упражнений по развитию письменной речи у младших школьников, мы выбрали из учебника В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого «Русский язык» для 4 класса соответствующие задания. Можно сделать вывод, что последовательное выполнение предложенных упражнений будет формировать грамотную письменную речь детей. Развитие письменной речи – это долгая кропотливая работа учащихся и учителя. Речевые упражнения, как правило, не дают заметного эффекта в короткий срок, но систематическая работа по развитию речи обязательно приведёт к успеху.

## **Выводы по главе 1**

На основании рассмотренного теоретического материала по основам формирования письменной речи младшего школьника на уроках русского языка было установлено следующее:

- письменная речь представляет собой один из основных видов речевой деятельности младшего школьника на уроках русского языка, важнейшей функцией которой является обслуживание процесса коммуникации;

- письменная речь формируется только в условиях целенаправленного обучения, её механизмы складываются в период обучения грамоте и в дальнейшем только совершенствуются;

- сложность и неоднородность письменной речи обусловлена взаимосвязью речи и мышления;

- письменная речь-речь подготовленная, поддающаяся исправлению, совершенствованию, её развитие способствует повышению общей языковой и речевой культуры обучаемых.

- специфика письменной речи заключается в наличии собственных средств выражения, единиц и строя, причем в современной методической литературе принято различать письмо, в основе реализации которого лежит овладение графикой и орфографией, и собственно письменную речь, которая представляет собой процесс создания связного высказывания и в связи с этим требует от ученика владения речевым умением;

- развивать письменную речь младших школьников на уроках русского языка можно с помощью трех групп методов: имитативных, коммуникативных и методов конструирования;

- формирование письменной речи младших школьников должно быть правильно замотивировано, у ребёнка должно быть желание поделиться своими мыслями и чувствами;

– создавая текст, школьник систематизирует обобщённые способы отражения действительности, создаёт собственную картину мира и своё место в ней, что активизирует творческое, созидательное начало при формировании личности;

– одним из главных показателей владения письменной речью являются хорошо развитые творческие способности младших школьников;

– уроки русского языка являются основной базой для решения задачи формирования письменной речи у младших школьников;

– содержательная и целенаправленная работа учителя начальных классов оказывает непосредственное влияние на развитие письменной речи учащихся;

– При рассмотрении учебника программы «Школа России» В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого за 4 класс выявлено, что задания учебника целенаправленно формируют письменную речь учащихся на уровне слова, предложения, текста; последовательное выполнение предложенных упражнений будет формировать грамотную письменную речь младших школьников.

## ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТИРОВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

### 2.1. Диагностика письменной речи младших школьников

Цель диагностики – выявить уровень развития письменной речи учеников 4 класса Свято-Симеоновской гимназии г. Екатеринбурга, обучающихся по программе «Школа России».

Сформулируем критерии для оценки уровня развития речи. В нашем исследовании ограничимся теми умениями письменной речи, которые представляются нам наиболее важными на данном этапе работы с детьми. Затем опишем показатели высокого, среднего и низкого уровня.

**1. Умения, связанные с темой изложения или сочинения**, с ее пониманием; определением микротемы и раскрытием темы; смысловая цельность, логика: речевая связность и последовательность изложения, умение выразить в нем свою мысль, позицию, эмоции, отношение к лицам, их поступками.

**2. Умение систематизировать материал**, располагать его, обдумывать и составлять план, работать над композицией – началом, основной частью, завершением. Умение располагать текст на листах, делить его на абзацы.

**3. Умения в области языковой подготовки текста:** подготавливать словарь в соответствии с темой, выбирать слова, сочетания, фразеологию.

По каждому критерию были определены показатели сформированности умения на определенном уровне. Критерии и показатели сформированности диагностируемых умений письменной речи отражены в таблице 1.

Таблица 1

Критерии и показатели сформированности умений письменной речи

Критерии	Показатели	Баллы
А. Умения, связанные с темой изложения или	<i>1. Определение главной мысли и раскрытие темы:</i> а) главная мысль раскрыта	2

сочинения	б) главная мысль раскрыта не полностью в) главная мысль не раскрыта или ошибочно определена	1 0
	2. <i>Смысловая цельность, логика:</i> а) смысл передан верно, логические ошибки отсутствуют; б) смысловая цельность, связность не нарушены, но допущена 1 логическая ошибка в) в работе нарушена смысловая цельность или допущено 2 и более логических ошибок	2 1 0
	3. <i>Речевая связность и последовательность изложения:</i> а) связность и последовательность изложения не нарушена; б) нарушение последовательности изложения, утрата связности текста	1 0
	4. <i>Умение выразить свою позицию, отношение к лицам и их поступкам (формулировать вывод):</i> а) в выводе отражён смысл текста, передано личное отношение б) не полностью передан смысл текста или личное отношение в) не передан смысл текста и личное отношение или нет вывода	2 1 0
В. Умение систематизировать материал	1. <i>Заглавие</i> а) заглавие соответствует главной мысли текста б) заглавие не соответствует главной мысли текста	1 0
	2. <i>Составление плана</i> а) план составлен в соответствии с текстом, присутствуют все необходимые пункты, б) ошибки в одном из пунктов плана, в) 2 и более ошибок в пунктах или отсутствие плана	2 1 0
	3. <i>Абзацное членение</i> а) количество абзацев определено верно б) допущена 1 ошибка в абзацном членении в) допущено 2 и более ошибок в абзацном членении, или оно отсутствует	2 1 0
С. Умения в области языковой	<i>Выразительность речи</i> а) речь выразительна, богата эпитетами и	

подготовки текста	другими средствами выразительности, отсутствие лексических повторов,	1
	б) бедность, скудность словаря и однообразие грамматического строя речи, наличие лексических повторов	0
	<i>Объём изложения:</i>	
	а) 70-80 слов	1
	б) менее 70 слов	0

**Методика диагностики.** Для выявления уровня развития письменной речи у школьников 4 класса нами была разработана серия заданий. Задания усложняются для достижения объективности при определении степени овладения письменной речью.

Задание 1.

Составьте из данных слов три предложения.

*в наступила сосульки солнышко с заметно крыши весна свесились  
пригревает бриллиантовые полдень долгожданная*

В этом задании оценивается смысловая цельность, логика (критерий А1): а) верно составлены 3 предложения – 1 б., б) составлены 3 предложения, но нарушен порядок слов в них или составлено менее 3х предложений – 0 б.

Задание 2.

Распределите самостоятельно предложения в их логической последовательности.

*Мы проворно оделись – и скорее на двор. Проснулись мы сегодня и видим, что в комнате уже очень светло, хоть солнышка и не видно. За окном дядя Кондратий проехал уже на дровнях. Блестящий пушистый снег толстым слоем покрыл наш двор. На дворе Костя стал ладить свои салазки, а я схватил коньки. Бросились мы к окну и вскрикнули от радости.*

Проверяется уровень речевой связности и последовательности изложения (критерий А2): а) все предложения распределены в правильной

последовательности – 2 б., б) допущена 1 ошибка – 1 б., в) допущено 2 и более ошибок – 0 б.

Задание 3 (из учебника 4 класса В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого).

Закончен ли текст? О чём можно сказать в заключительной части?  
Озаглавьте текст.

Составьте план текста. Подготовьтесь написать по плану изложение.  
Выпишите трудные для написания слова.

Напишите изложение. Проверьте себя.

*В ущелье гор тревога. Кричит птичка – скалистый поползень. Что случилось?*

*На отвесной скале гнездо поползня. В нём маленькие птенчики. К гнезду ползёт гюрза. Поползень юлой крутится вокруг змеи и кричит. Ядовитая змея всё ближе и ближе. Поползень зашёлся криком. Вот уже зелёное тело изогнулось в воздухе вопросительным знаком. Ещё немного и – гюрза заползёт в гнездо.*

*И тут случилось чудо: маленький поползень вспорхнул, ударил гюрзу в затылок клювом, лапками, всем своим маленьким птичьим тельцем. Змея сорвалась со скалы.*

*Н. Сладков*

Написанное изложение оценивается по всем критериям и показателям, отраженным в таблице 1.

Результаты выполнения учащимися диагностических заданий представлены в таблице 2.

Таблица 2

Результаты выполнения учащимися диагностических заданий

Ученик	Баллы по критериям										
	Задание 1	Задание 2	Задание 3								
	A2	A3	A1	A2	A3	A4	B1	B2	B3	C1	C2
Анастасия С.	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1
Антонина К.	2	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1
Екатерина Б.	2	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0
Иван Г.	2	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1



Продолжение таблицы 2

Игорь К.	2	1	1	2	1	0	1	1	1	1	1
Ксения Ш.	2	1	2	2	1	2	1	2	1	1	1
Марина Б.	2	1	2	1	1	0	1	0	0	0	1

Уровень сформированности умений письменной речи определялся по сумме баллов, полученных за выполнение всех диагностических заданий: низкий – 6-9 баллов; средний – 10-13 баллов; высокий – 14-16 баллов. Максимальный балл – 16. Сведения об уровне сформированности умений письменной речи учащихся представлены в таблице 3.

Таблица 3

Результаты выявления уровня развития письменной речи учащихся

Ученик	Количество баллов				Уровень развития письменной речи
	Критерий 1	Критерий 2	Критерий 3	Общее	
Анастасия С.	8	3	2	13	Средний
Антонина К.	6	3	2	11	Средний
Екатерина Б.	6	0	0	6	Низкий
Иван Г.	6	2	2	10	Средний
Игорь К.	7	3	2	12	Средний
Ксения Ш.	10	4	2	16	Высокий
Марина Б.	7	1	2	10	Средний

Таким образом, большинство учащихся 4 класса «Свято-Симеоновской гимназии» – 5 из 7 – характеризуется средним уровнем развития письменной речи.

Качественная оценка результатов диагностики. Приведем примеры работ учащихся с разным уровнем развития письменной речи.

***Высокий уровень. Ксения Ш.***

***Задание 1.***

Составьте из данных слов три предложения.

*В полдень солнышко заметно пригревает. С крыш свесились бриллиантовые сосульки. Наступила долгожданная зима.*

### Задание 2.

Распределите самостоятельно предложения в их логической последовательности.

*Проснулись мы сегодня и видим, что в комнате уже очень светло, хоть солнышка и не видно. Бросились мы к окну и вскрикнули от радости. Блестящий пушистый снег толстым слоем покрыл наш двор. За окном дядя Кондратий проехал уже на дровнях. Мы проворно оделись – и скорее на двор. На дворе Костя стал ладить свои салазки, а я схватил коньки.*

### Задание 3.

*Чудо любви.*

*План.*

- 1. Тревога.*
- 2. Нападение змеи на птенцов.*
- 3. Победа поползня.*
- 4. Чудо любви.*

*В ущелье гор тревога. Кричит птичка – скалистый поползень. Что случилось?*

*На отвесной скале гнездо поползня. В нём маленькие птенчики. К гнезду ползёт гюрза. Поползень юлой крутится вокруг змеи и кричит. Вот уже зелёное тело изогнулось в воздухе вопросительным знаком. Заползёт ли гюрза в гнездо?*

*Случилось чудо. Крошечный поползень вспорхнул, ударил гюрзу в затылок клювом, лапками, всем своим птичьим тельцем. Змея сорвалась со скалы и упала.*

*Поползню помогла победить гюрзу её любовь к птенцам. Она сделала её бесстрашной.*

Раскрытие главной мысли, отражение существенных признаков ситуации, понимание причинно-следственных связей. Количество слов – 87; точность при использовании лексических средств, их разнообразие;

соблюдение речевых норм. Выражена эмоциональность, оценочная лексика, в конце суждение, одобряющее любовь и её следствие – бесстрашие.

***Средний уровень. Иван Г.***

***Задание 1.***

Составьте из данных слов три предложения.

*В полдень заметно пригревает солнышко. С крыши свесились бриллиантовые сосульки. Наступила долгожданная весна.*

***Задание 2.***

Распределите самостоятельно предложения в их логической последовательности.

*Проснулись мы сегодня и видим, что в комнате уже очень светло, хоть солнышка и не видно. Бросились мы к окну и вскрикнули от радости. За окном дядя Кондратий проехал уже на дровнях. Блестящий пушистый снег толстым слоем покрыл наш двор. Мы проворно оделись – и скорее на двор. На дворе Костя стал ладить свои салазки, а я схватил коньки.*

***Задание 3.***

*Храбрый птенец.*

*План.*

- 1. Тревога.*
- 2. Приближение змеи к гнезду.*
- 3. Храбрый поползень.*

*На скале в ущелье гнездо. К гнезду приближается грюза. А в гнезде маленькие птенцы.*

*Змея стала приближаться к маленьким птенцам всё ближе и ближе. Вот поползень кружится вокруг змеи. В воздухе показалось зелёное тело змеи. Змея извилась вопросительным знаком. И уже она хотела залезть в гнездо.*

*Тут случилось чудо. Маленький поползень вспорхнул и ударил змею в затылок тельцем и маленькими птичьими лапками со всего размаха. Змея упала со скалы. Птенцы были спасены храбрым поползнем.*

Раскрытие главной мысли, отражение существенных признаков ситуации, нарушение логики. Количество слов – 73; неудачный порядок слов в предложении; соблюдение речевых норм.

***Низкий уровень. Катя Б.***

*Задание 1.*

Составьте из данных слов три предложения.

*В полдень заметно прогревает солнышко. С крыши свесились бриллиантовые сосульки. Наступила долгожданная весна.*

*Задание 2.*

Распределите самостоятельно предложения в их логической последовательности.

*Проснулись мы сегодня и видим, что в комнате уже очень светло, хоть солнышка и не видно. Бросились мы к окну и вскрикнули от радости. Мы проворно оделись – и скорее на двор. За окном дядя Кондратий проехал уже на дровнях. Блестящий пушистый снег толстым слоем покрыл наш двор. На дворе Костя стал ладить свои салазки, а я схватил коньки.*

Нарушена связность текста, логичность и последовательность изложения.

*Задание 3.*

*В ущелье гор тревога. Что случилось. На отвесной скале гнездо, в гнезде птенчики. К гнезду ползёт гюрза. Вот её зелёное туловище заползёт в гнездо. Поползень уже взошёлся криком. Он помчался и своим маленьким клювиком врезался в затылок гюрзы, и она свалилась со скалы.*

Раскрытие главной мысли, пропуск признаков описываемого предмета, нарушение логической последовательности, абзацного членения. Количество слов – 43; употребление глаголов в не соотнесенных временных и видовых формах неудачный порядок слов в предложении, ошибки в словообразовании.

Проанализировав письменные работы учащихся, мы смогли увидеть, что на низком уровне развития находятся 1) умение учащихся

формулировать вывод, делать обобщение написанного, выражать свою позицию. Также на низком уровне находятся 2) умение систематизировать материал: 3) составлять план текста и соблюдать абзацное членение, 4) умение подбирать лексику для выражения своих мыслей, 5) логичность и последовательность в изложении мыслей.

Для решения этих проблем необходимо последовательно формировать умения письменной речи на уроках русского языка.

## **2.2. Комплекс заданий, направленный на формирование письменной речи учащихся 4 класса**

Рассмотрим виды упражнений по развитию письменной речи учащихся. Проанализировав типы ошибок в работах ребят, мы увидели, какие умения недостаточно сформированы, и выбрали упражнения, позволяющие повысить уровень письменной речевой культуры младших школьников по продиагностированным умениям.

**Сочинение загадок** позволяет задействовать логическое и образное мышление.

### **Фрагмент конспекта урока по теме «Сочинение загадок».**

*Речевая подготовка.*

- А теперь, когда вы поняли, как устроена загадка, попробуйте сами сочинить свою. Пусть ваша первая загадка будет вот об этом цветке. (На доске открывается красочная картинка, на которой нарисован ландыш) Что это за цветок?

- Всмотритесь в рисунок, вспомните цветок. Что в нем особенного? Назовите его главные признаки. (Много цветков на одном стебельке, пахнет хорошо, душистый, цветочки бывают только белые.)

- Итак, главные признаки цветка, на которые сразу обращаешь внимание, – душистый, много цветочков на одном стебельке, все цветочки белые. Вы назвали все признаки. Но у нас нет еще одной важной детали,

нужной в загадке. Какой? (Мы не говорили, на что похожи цветочки ландыша.)

- На что же похожи цветочки ландыша? (на горошки, на шарики, на фонарики, на чашечки, на колокольчики, на бубенчики)

Запишем весь этот ряд.

*Сочинение загадки.*

- С чего начнем, с чем будем сравнивать? (с горошками)

- Назовем признаки этих горошков. Какие они? (белые, душистые)

- Вот и первая строчка загадки: «Белые душистые горошки...»

(запись на доске и в тетрадях)

- Нужны еще какие-то признаки. О чем нужно сказать? (о стебельке)

- На что он похож? (на ниточку, на ножку)

- Вот это уже хорошо: горошки на ножке. Но надо горошки как-то прикрепить к ножке. Подыщите нужное слово. (Запись слов: качаются, висят, растут, сидят.)

- Предлагайте вторую часть загадки. (растут на одной ножке, висят на одной ножке, висят на зеленой ножке и т.д.) На каком варианте остановимся?

- Вот у нас и получилась загадка:

Белые душистые горошки

Висят на зеленой ножке.

(Запись этого или другого варианта.)

- Вы говорили, что цветки ландыша похожи не только на горошки, но и на шарики. Попробуйте указать признаки шариков. Какие они? (белые, душистые)

- Итак, начнем загадку так:

«Белые душистые шарики...»

- Как можно продолжить? («... висят на стебельке как фонарики»)

(запись).

**В сочинениях-письмах** выражаются эмоциональные переживания детей, их отношение к событиям повседневной жизни, к окружающим людям, мотивация всегда на высоком уровне.

Начинается работа по написанию писем путем постепенного введения необходимых представлений об элементах письма как текста, его структуре, композиции, лексике. Письмо, как и любой текст, имеет три части: начало (зачин), основную часть и концовку. Вместе с тем письмо как текст обладает и своими особенностями. Оно имеет конкретного адресата, ему присущи диалоговые формы общения: приветствие, прощание, обращение, другие этикетные выражения.

При обучении детей культуре письма можно использовать следующие задания:

- 1) редактирование текста вымышленного письма (детям необходимо изменить текст письма так, чтобы можно было понять, о чем же хотел сообщить отправитель);
- 2) письма по заданию (другу, литературному герою, учителю и т.п.).

Существует несколько разновидностей писем. Рассмотрим их подробнее.

### **1. Поздравительное письмо.**

Поздравить – это выразить адресату чувство радости по поводу успеха, награды, праздника, удачно завершенного дела, приезда.

Для младших школьников письменное поздравление – наиболее распространенный вид письма. Нужно, чтобы они хорошо поняли значение поздравительных писем, научились избегать штампов и шаблонов, стремились писать искренние и сердечные поздравления.

### **2. Письма родным и близким.**

Письма родным – это интимные письма, письма-повествования, в которых о чем-то сообщается, напоминает, подтверждается или отрицается. В них чаще, чем в других видах писем, встречаются эмоционально-оценочные суждения.

Схема письма близким

Схема текста письма	Содержание письма
1. Обращение.  Начальная фраза о состоянии переписки.	Дорогие мама и папа! Дорогая бабуля! Получил(а) ваше письмо... Давно не было писем... Очень захотелось побыстрее написать вам...
2. Основное содержание письма, сообщение о новостях.	Расскажу о нашей жизни в лагере...
3. Вопросы родным и близким.  Благодарности.  Просьбы.  Приветы. Прощание.  Концовка, подпись.  Дата и место написания (если их нет в начале письма).	Как здоровье бабушки? Какие у вас новости? Получили ли вы мою фотографию? Спасибо за письмо. Спасибо за подарки. Пишите мне чаще. Жду ответа. Передайте привет дяде Володе. До свидания! До скорой встречи! Целую много-много раз. Обнимаю и целую. Наташа. Ваш сын Серёжа. 12 июля 2007 года. Чехов.

**Заметка** – это небольшая статья, посвященная конкретному факту, положительному или отрицательному. От обычного сочинения заметка отличается краткостью, меткостью языка, а также тем, что в ней всегда остро ставится проблема, нередко содержится призыв, обращение к читателю (иногда и в заглавии). Заметка может также содержать просто сообщение, новую интересную информацию, она выполняет серьезные коммуникативные задачи, для её написания требуется тщательно подобрать лексику, для чего рекомендуется задействовать словари.

Работе над заметкой помогает следующая памятка:

1. Знай точно, о чем пишешь и для чего.



2. Не старайся в одной заметке рассказать о многом, лучше напиши об одном факте, но подробно.

3. Излагай материал логично и последовательно.

4. Называй фамилии ребят или тех, о ком рассказываешь – заметка от этого становится интереснее.

5. Выражай свое отношение к происходящему.

### **Фрагмент конспекта урока по теме «Сочинение заметки».**

#### *Создание речевой ситуации.*

- Помните, на прошлой неделе у вас была викторина по русскому языку? Вам понравилась игра? Что вам особенно запомнилось?

- А вы хотите, чтобы об игре узнали и другие ребята, которые там не были?

- Как это сделать? (рассказать, написать заметку)

#### *Сообщение темы.*

- Вот сегодня мы и поучимся сочинять заметку.

#### *Подготовительная работа.*

- Заметка – это текст. Назовите признаки текста. Эти требования вы должны предъявлять и к своим сочинениям. Сколько частей будет в тексте? (три части)

- Как вы думаете, с чего надо начать? (какое событие произошло, когда, где)

- Чему будет посвящена основная часть текста заметки? (расскажем о содержании игры, об участниках, жюри, болельщиках)

- В конце? (итог, мнение, отношение)

#### *Коллективное сочинение.*

##### 1 часть.

в прошлую среду

Игра

в нашей школе

7 февраля

Викторина

в гимназии

на прошлой неделе

- Составьте предложения. Вариантов может быть много. Запишите свой вариант.

2 часть.

Команды	Дети	Жюри
Капитаны	отвечали на вопросы	оценивало
Зрители	сорежновались	подсчитывало
Болельщики	показывали сценки	наблюдало
Жюри	играли	...
...	пели	
	разгадывали загадки	

- Допишите свои опорные слова, используя словари синонимов, антонимов. Расскажите по опорным словам содержание второй части.

Вариант этой части текста. В игре участвовали четыре команды. Ребята отвечали на каверзные вопросы, пели, вместе обсуждали задания. Зрители поддерживали своих одноклассников. Состоялся и конкурс капитанов. Жюри строго, но справедливо оценивало результаты игры. Ребята нашего класса показывали сценку. Было очень весело.

3 часть.

- Какое пожелание можно высказать в конце заметки? (Нам хотелось бы почаще участвовать в таких играх-соревнованиях.)

Запись 2 и 3 частей.

**Сочинение отзыва об экскурсии.**

Обучение младших школьников созданию текстов-рассказов на основе собственных впечатлений и переживаний повышает мотивацию, развивает умение точно (подбор лексических средств) и логично выражать свои мысли в соответствии с планом.

**Фрагмент урока написания сочинения «По святым местам»**

***Планируемые предметные результаты:*** обучающиеся научатся

— понимать тему текста и определять её границы;

- отбирать и систематизировать материал в соответствии с темой или основной мыслью;
- делить текст на логически законченные части;
- выделять главную мысль и составлять план текста;
- выделять ключевые слова, словосочетания и предложения;
- пользоваться лексическим, синтаксическим богатством языка;
- распознавать значения незнакомых слов.

*Подготовительный этап.* На доске фотографии с поездки в Алапаевск формата А4. Обмен впечатлениями о поездке. Актуализация лексики для написания сочинения. Формулирование цели написания сочинения, его основной мысли. Создание коллективного плана. Запись на доске и в тетради.

1. Вступление. Кто, когда, с какой целью совершил поездку в Алапаевск.
2. Основная часть. Напольная школа, шахта – места подвига Великой княгини Елизаветы Федоровны. Екатерининская церковь и Троицкий собор.
3. Нижняя Синячиха – музей под открытым небом.
4. Село Арамашево (храм на скале, избы с уральской росписью).
5. Заключение. Мои впечатления от поездки.

*Практический этап.* Создание учащимися текста сочинения. Учитель помогает подбирать слова для передачи своих впечатлений.

*Заключительный этап.* Редактирование черновика сочинения.

*Домашнее задание* – переписать сочинение на чистовик.

## **Выводы по главе 2**

Для выявления уровня сформированности письменной речи у школьников 4 класса «Свято-Симеоновской гимназии» была предложена серия заданий. После проведения анализа результатов диагностики установлено, что у большинства детей развитие связной письменной речи находится на среднем уровне.

При низком уровне письменной речи не развита выразительная сторона речи, отмечается бедность словарного запаса, неумение подобрать нужные лексические средства. Также ученики затрудняются делать вывод, у них проблемы с обобщением прочитанного и написанного, выражением своего отношения к основной мысли текста. Возникают затруднения при составлении пунктов плана.

При среднем уровне имеются затруднения в членении текста на абзацы, учащиеся допускают ошибки в делении текста на абзацы. В целом ученики верно передают смысл текста, но наблюдаются логические несоответствия: четко не прослеживаются причинно-следственные связи. На высоком уровне находится умение выделить и раскрыть главную мысль в излагаемом материале.

Для развития письменной речи нами был разработан комплекс заданий, направленный на формирование письменной речи учащихся 4 класса. В комплекс заданий включены сочинения разных видов. Подготовка к сочинениям обеспечивает формирование таких умений письменной речи, как умение понять тему изложения или сочинения, определить ее границы, раскрыть ее в тексте, подчинить его определенному замыслу; умение отбирать и систематизировать материал для раскрытия темы, обдумывать и составлять план; умение подготавливать словарь в соответствии с темой.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

В данной работе мы показали, что письменная речь – одна из форм существования языка, связанная с устной речью. Письменная речь не только совершила переворот в методах накопления, передачи и обработки информации с целью коммуникации, но она изменила самого человека, в особенности его способность к абстрактному мышлению. Речь не является врожденной способностью человека, она формируется постепенно, вместе с развитием ребенка.

Нами выявлена необходимость обучения письменной речи школьника при синхронном развитии, логического мышления, способности к обобщению, абстрагированию; обучения школьника приемам умственной деятельности с целью включения его в процесс творческого поиска, выработки нового для него знания; развития личностных, в первую очередь, духовно-нравственных и интеллектуальных качеств.

В результате теоретического анализа литературы по вопросу формирования письменной речи младших школьников был получен материал, который помог осветить проблему обучения письменной речи на уроках русского языка, позволил выявить её сложную многоуровневую структуру и создать методические разработки, определить, что высокая мотивация – необходимый компонент успешного развития письменной речи.

Письменная речь представляет собой один из основных видов речевой деятельности младшего школьника на уроках русского языка, важнейшей функцией которой является обслуживание процесса коммуникации. Специфика письменной речи заключается в наличии собственных средств выражения, единиц и строя, причем в современной методической литературе принято различать письмо, в основе реализации которого лежит овладение графикой и орфографией, и собственно письменную речь, которая представляет собой процесс создания связного высказывания и в связи с этим требует от ученика владения речевым умением;

Развивать письменную речь младших школьников на уроках русского языка можно с помощью трех групп методов: имитативных, коммуникативных и методов конструирования.

При рассмотрении учебника программы «Школа России» В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого за 4 класс выявлено, что задания учебника целенаправленно формируют письменную речь учащихся на уровне слова, предложения, текста.

После проведения анализа результатов диагностики установлено, что у большинства детей в 4 классе «Свято-Симеоновской гимназии» г. Екатеринбурга развитие письменной речи находится на среднем уровне.

Нами был разработан комплекс заданий, направленный на формирование письменной речи учащихся 4 класса, в который включены сочинения разных видов.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Айвазян, О. О. Изложение как важная форма развития русской связной письменной речи учащихся начальных классов [Текст] : О. О. Айвазян // Вестник Адыгейского государственного университета. Сер. 3: Педагогика и психология. – 2010. – № 3. – С. 88-92.
2. Айвазян, О. О. Типология ошибок в русской связной письменной речи учащихся начальных классов [Текст] : О. О. Айвазян // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия: Педагогика и психология. – 2011. – № 2. – С. 145-148.
3. Айнетдинова, И. Г. Особенности механизмов письменной речи у детей (теоретический аспект) [Текст] : И. Г. Айнетдинова, Н. М. Трубникова // Специальное образование. – 2008. – № 12. – С. 9-17.
4. Апетян, М. К. Психологические и возрастные особенности младшего школьника [Текст] : М. К. Апетян // Молодой ученый. – 2014. – №14 (73). – С. 243-244.
5. Бакулина, Г. А. Сочинение-описание как средство развития устной и письменной речи первоклассников [Электронный ресурс] : Г. А. Бакулина // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Спецвыпуск №27. – URL: <https://e-koncept.ru/2015/75359.htm> (дата обращения: 01.11.2017).
6. Безруких, М. М. Обучение письму [Текст] : М. М. Безруких. – Екатеринбург : Рама Паблишинг, 2009. – 607 с.
7. Безруких, М. М. Психофизиологические механизмы формирования навыка письма у детей 6-7 и 9-10 лет [Текст] : М. М. Безруких, О. Ю. Крещенко // Новые исследования. – 2013. – Вып. 4 (37). – С. 4-19.
8. Бунаков, Н. И. Родной язык как предмет изучения в начальной школе с трехгодичным курсом [Текст] : лекции, читан. на пед. курсах Моск. политехн. выст. в 1872 г. / Н. И. Бунаков. – М. : АПН РСФСР, 1953. – 412 с.

9. Бунеева, Е. В. Программа по русскому языку [Электронный ресурс] : Е. В. Бунеева, Р. Н. Бунеев // Официальный сайт образовательной системы «Школа 2100». – URL: <http://school2100.com/uroki/elementary/rus.php> (дата обращения: 29.10.2017).

10. Буслаев, Ф. И. Преподавание отечественного языка [Текст] : учебное пособие для студентов пединститутов по специальности «Русский язык и литература» / сост. И. Ф. Протченко, Л.Л. Ходякова, вступ. ст. И. Ф. Протченко, ком. Л. А. Ходяковой. – М. : Просвещение, 1992. – 512 с.

11. Винокурова, О. С. К проблеме психологии письменной речи [Текст] : О. С. Винокурова // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. – 2008. – № 67. – С. 362-364.

12. Вождаева, Е. О. Обучение письму и письменной речи в начальной школе [Текст] : Е. О. Вождаева // III Авдеевские чтения: сб. ст. Всерос. науч.-практ. конф., посвящ. 70-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне / под ред. канд. пед. наук Ю. А. Шурыгиной. – Пенза : Изд-во ПГУ, 2015. – С. 252-255.

13. Выготский, Л. С. Собрание сочинений [Текст] : в 6 т. / под ред. В. В. Давыдова. – М. : Педагогика, 1982. – Т. 2: Проблемы общей психологии. – 504 с.

14. Выготский, Л. С. Мышление и речь [Текст] : Л. С. Выготский. – М. : Лабиринт, 1996. – 415 с.

15. Выготский, Л. С. Проблема возрастной периодизации детского развития [Текст] : Л. С. Выготский // Вопросы психологии. – 1972. – № 2. – С. 114-123.

16. Гражданцева, В. А. Изложение как условие развития связной письменной речи в начальной школе [Текст] : В. А. Гражданцева, Е. Н. Вальтер // Школьная педагогика. – 2017. – № 1 (08). – С. 46-48.

17. Жинкин, Н. И. Механизмы речи [Текст] : Н. И. Жинкин. – М. : Изд-во Академии педагогических наук, 1958. – 352 с.



18. Иванов, С. В. Русский язык. 1 – 4 классы [Текст] : программа, планирование, контроль / С. В. Иванов, М. И. Кузнецова, А. О. Евдокимова. – М. : Вентана-Граф, 2015. – 382 с.
19. Иванова, В. Ф. Современный русский язык. Графика и орфография [Текст] : учеб. пособие для студ. филол. фак. пед. ин-тов / В. Ф. Иванова. – М. : Просвещение, 1966. – 256 с.
20. Измайлова, Н. А. Сочинение как основа развития речи младших школьников [Текст] : Н. А. Измайлова // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Сер.: Педагогика, психология. – 2012. – № 1 – С. 164-166.
21. Каляева, Ю. А. Формирование коммуникативных умений учащихся начальных классов школы-интерната : Дис. ...канд. пед. наук / Ю. А. Каляева. – Магнитогорск, 2002. – 144 с.
22. Канакина, В. П. Русский язык [Текст] : Рабочие программы. Предметная линия учебников системы Школа России. 1-4 классы: пособие для учителей / В. Г. Горецкий, М. В. Бойкина и др. – М.: Просвещение, 2014. – 340 с.
23. Киселева, С. В. Языковая система и речевая деятельность [Текст] : С.В. Киселева // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. – Т. 8. – 2007. – № 34. – С. 43 - 51.
24. Кобякова, Г. Н. Особенности развития речевой коммуникации младших школьников [Текст] : Г. Н. Кобякова // Вестник Таганрогского государственного педагогического института. – 2013. – № 2. – С. 18 - 24.
25. Колшанский, Г. В. Соотношение субъектных и объективных факторов в языке [Текст] : монография / Г. В. Колшанский. – М.: Наука, 1975. – 232 с.
26. Красавина, Ю. В. Особенности формирования каллиграфических навыков обучения письму у младших школьников [Текст] : Ю. В. Красавина // Проблемы современного педагогического образования. – 2015. – № 48-1. – С. 156-162.

27. Крещенко, О. Ю. Гендерные особенности речевого развития и сформированность навыков письма и чтения у детей 9 – 10 лет [Текст] : О.Ю. Крещенко, С.К. Хромова // Новые исследования. – 2011. – Вып. 4 (29). – С. 14 - 27.
28. Крутецкий, В. А. Психология [Текст] : учебник для учащихся пед. училищ / В.А. Психология. – М.: Просвещение, 1980. – 352 с.
29. Ладыженская, Т. А. Методика развития речи на уроках русского языка [Текст] : пособие для учителей / Т.А. Ладыженская. – М.: Просвещение, 1980. – 240 с.
30. Лурия, А. Р. Очерки психофизиологии письма [Текст] : А.Р. Лурия. – М.: Академия педагогических наук, 1950. – 352 с.
31. Лурия, А. Р. Основные проблемы нейролингвистики [Текст] : А.Р. Лурия. – М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2009. – 256 с.
32. Лурия, А. Р. Основы нейропсихологии [Текст] : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / А. Р. Лурия. – М.: Академия, 2003. – 384 с.
33. Лурия, А. Р. Язык и сознание [Текст] : под ред. Е.Д. Хомской. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1998. – 416 с.
34. Львов, М. Р. Методы развития речи учащихся [Текст] : М. Р. Львов // Русский язык: научно-педагогический журнал. – 2011. – №4. – С. 24 - 28.
35. Малкина, Е. В. К вопросу о подготовке детей к обучению грамоте [Текст] : Е. В. Малкина // VI Державинские чтения: Молодые ученые, аспиранты. – Тамбов: ТГУ, 2001. – С. 79 - 80.
36. Маслов, Ю. С. Введение в языкознание [Текст] : учеб. для вузов по специальности «Филология» / Ю.С. Маслов. – М.: Высшая школа, 1997. – 272 с.
37. Махмудов, Ш. А. Письменная речь как форма речетворческой деятельности [Текст] : Ш. А. Махмудов, Т. Г. Никулина // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. – Т. 14. – 2012. – № 2 (6). – С. 1408 - 1411.

38. Месеняшина, Л. А. Письменная речь: обучение или освоение? [Текст] : Л. А. Месеняшина // Вестник Челябинского государственного университета. – 2007. – № 22. – С. 83 - 89.
39. Николаева, Т. М. Письменная речь и специфика ее изучения [Текст] : Вопрос языкознания. – 1961. – № 3. – С. 78 - 86.
40. Об образовании в Российской Федерации [Электронный ресурс] : Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 29.07.2017). - Справочно-правовая система «КонсультантПлюс» (дата обращения: 31.10.2017).
41. Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования [Электронный ресурс] : приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 (ред. от 31.12.2015). – Справочно-правовая система «КонсультантПлюс» (дата обращения: 01.10.2017).
42. Панов, Б. Т. Типы и структура уроков русского языка [Текст] : пособие для учителя / Б. Т. Панов. – М.: Просвещение, 1986. – 206 с.
43. Панова, Р. С. Роль диалогов с культурологической доминантой в онтогенезе письменной речи [Текст] : Р. С. Панова // Вестник Челябинского государственного университета. – 2009. – № 13. – С. 96 - 99.
44. Пережогина, Т. А. Аспекты изучения проблемы соотношения устной и письменной речи [Текст] : Т. А. Пережогина // Вестник ВолГУ. Сер. 2. Вып. 4. – 2005. – С. 29 - 32.
45. Полякова, А. В. Русский язык [Текст] : рабочие программы. 1 – 4 классы. Предметная линия учебников А. В. Поляковой / А. В. Полякова, Н. А. Песняева. – М.: Просвещение, 2014. – 208 с.
46. Приступа, Г. Н. Методика урока русского языка [Текст] : краткий очерк / Г. Н. Приступа. – Рязань: РГПИ, 1971. – 179 с.
47. Приступа, Г.Н. Пути повышения эффективности уроков русского языка в начальной школе [Текст] : учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / Г. Н. Приступа. – Рязань: РГПИ, 1988. – 99 с.

48. Приступа, Г. Н. Современный урок [Текст] : пособие для студентов пед. ин-тов / Г. Н. Приступа. – Рязань: РГПИ, 1989. – 112 с.
49. Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1—4 классы. Учебно-методический комплект «Планета знаний»: русский язык, литературное чтение, математика, окружающий мир: [сборник]. — М.: Астрель, 2012. — 607 с. — (Планета знаний)
50. Рамзаева, Т. Г. Русский язык [Текст] : 1-4 классы. Рабочая программа. ФГОС / Т. Г. Рамзаева. – М.: Дрофа, 2014. – 96 с.
51. Саломатина, Л. С. Материалы курса «Теория и практика обучения младших школьников созданию письменных текстов различных типов (повествование, описание, рассуждение)» [Текст] : лекции 5–8 / Л.С. Саломатина. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2010. – 128 с.
52. Скрыбина, О. А. Письменная речь как когнитивно-коммуникативная деятельность [Текст] : О.А. Скрыбина // Вестник Рязанского государственного университета им. С.А. Есенина. – 2007. – № 4/17. – С. 118 - 131.
53. Трошева, Т. Б. Устная речь [Текст] : Т.Б. Трошева // Стилистический энциклопедический словарь русского языка / под ред. М. Н. Кожинной. – М.: Флинта: Наука, 2003. – 696 с.
54. Ундзенкова, А. В. Инновационные методы и приемы работы по развитию навыков графического моделирования и вербализации звучащей речи как базовых предпосылок формирования процессов письма и чтения у детей младшего школьного возраста [Текст] : А. В. Ундзенкова // Специальное образование. – 2010. – №3. – С. 60 - 65.
55. Урок русского языка на современном этапе [Текст] : сб. статей из опыта работы / сост. Л. А. Тростенцова, М. М. Разумовская. – М.: Просвещение, 1978. – 144 с.

56. Ушинский, К. Д. Педагогические сочинения [Текст] : в 6 т. / К.Д. Ушинский; сост. С. Ф. Егоров; примеч. С. Ф. Егоров. – М.: Педагогика, 1988. – Т. 2. – 496 с.
57. Фрумкина, Р. М. Психолингвистика [Текст] : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Р.М. Фрумкина. – М.: Академия, 2003. – 320 с.
58. Хруцкая, Н. В. О некоторых причинах снижения уровня языковой культуры русскоязычного социума [Текст] : Н.В. Хруцкая // Ученые записки Таврического национального университета им. В. И. Вернадского. Сер. Филология. Социальные коммуникации. – Т. 24 (63). – 2011. – № 2. – Ч. 2. – С. 179 - 183.
59. Цветкова, Л. С. Нейропсихология счёта, письма и чтения: нарушения и восстановление [Электронный ресурс] : учебник / Л. С. Цветкова. — М.: Юристъ, 1997. — 256 с. — URL: <http://umotnas.ru/umot/cvetkova-l-s-nejropsihologiya-scheta-pisema-i-chteniya-narushe/> (дата обращения: 22.10.2017).
60. Шхапацева, М. Х. Развитие связной русской речи учащихся [Текст] : пособие для учителей V-XI кл. общеобразовательной школы Республики Адыгея / М. Х. Шхапацева. – Майкоп: Адыг. респ. кн. изд-во, 1995. – 134 с.
61. Щербинина, И. В. Формирование письменной речи младших школьников на уроках русского языка в 3 классе [Текст] : И.В. Щербинина // Форум. Серия: Гуманитарные и экономические науки. – 2016. – № 1 (7). – С. 45 - 47.
62. Эльконин, Д. Б. Развитие устной и письменной речи учащихся [Электронный ресурс] : под ред. В. В. Давыдова, Т. А. Нежной. – М.: ИНТОР, 1998. – 112 с. – URL: <http://psychlib.ru/mgppu/Eru-001/Eru-001.htm#hid2> (дата обращения: 23.10.2017).

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Конспекты уроков написания сочинений в 4 классе

#### Конспект урока по теме «Сочинение загадок»

Цель: развивать и сохранять в памяти учебную задачу урока, развивать умение подбирать лексические средства, обогащать словарный запас учащихся, развивать образное мышление, умение подбирать синонимы-антонимы к словам.

#### Ход урока

##### 1. Организационный момент.

##### 2. Актуализация опорных знаний.

1) Проверка домашнего задания.

##### 3. Самоопределение к деятельности

Найдите общее слово для прилагательных: синий, золотой, белый...(цвета)

Мак, незабудка, роза...(цветы)

Дождь, роса, ветер...(явления природы)

Солнце, луна, звёзды...(небесные светила)

Ходьба, бег, поклон...(движение)

Замените слова близкими по значению:

Желтый...( лимонный, золотой)

Весёлый...( радостный, счастливый)

Как вы думаете, о чём мы сегодня с вами будем говорить на уроке? Что мы сегодня с вами будем учиться делать?

Вы знаете, как устроена загадка? Какие загадки вы знаете?

*Например:*

*Сидит девица в темнице, а коса на улице.*

Называет ли загадка прямо предмет? Нет, он спрятан в образ и называются его отличительные черты.

Сегодня мы с вами будем учиться прятать обыкновенные предметы в словесных образах, видеть их особенные черты.

Отгадайте, какие цветы спрятаны в этих загадках.

Колосится в поле рожь.

Там, во ржи, цветок найдешь.

Ярко-синий и пушистый,

Только жаль, что не душистый.

(Василёк)

Какие отличительные черты у василька? (Растёт во ржи, ярко синего цвета, пушистый, и не пахнет)

Синенький звонок висит,

Никогда он не звенит.

(Колокольчик)

Как выглядит колокольчик? С чем его сравнили? (Со звонком)

Какие отличительные черты? (Синенький, звенит, висит)

Белая корзинка

Золотое донце,

В ней лежит росинка

И сверкает солнце.

(Ромашка)

Каков внешний облик ромашки? Под каким образом она прячется? (под образом корзинки с золотым донцем, в ней лежит росинка). Зачем сказано про росинку? Что лежит в этой необыкновенной корзинке? (В ней может поместиться только росинка).

#### **4. Работа над загадками.**

- А теперь, когда вы поняли, как устроена загадка, попробуйте сами сочинить свою загадку. Пусть ваша первая загадка будет вот об этом цветке. (На доске открывается красочная картинка, на которой нарисован ландыш) Что это за цветок?

- Всмотритесь в рисунок, вспомните цветок. Что в нем особенного? Назовите его главные признаки. (Много цветков на одном стебельке, пахнет хорошо, душистый, цветочки бывают только белые.)

- Итак, главные признаки цветка, на которые сразу обращаешь внимание, – душистый, много цветочков на одном стебельке, все цветочки белые. Вы назвали все признаки. Но у нас нет еще одной важной детали, нужной в загадке. Какой? (Мы не говорили, на что похожи цветочки ландыша, в какой образ мы его спрячем.)

- На что же похожи цветочки ландыша? (на горошки, на шарики, на фонарики, на чашечки, на колокольчики, на бубенчики)

Запишем весь этот ряд.

### **Сочинение загадки.**

- С чего начнем, с чем будем сравнивать? (с горошками)

- Назовем признаки этих горошков. Какие они? (белые, душистые)

- Вот и первая строчка загадки: «Белые душистые горошки...»

(запись на доске и в тетрадях)

- Нужны еще какие-то признаки. О чем нужно сказать? (о стебельке, каков образ стебелька?)

- На что он похож? (на ниточку, на ножку)

- Вот это уже хорошо: горошки на ножке. Но надо горошки как-то прикрепить к ножке. Подыщите нужное слово. (Запись слов: качаются, висят, растут, сидят.)

- Предлагайте вторую часть загадки. (растут на одной ножке, висят на одной ножке, висят на зеленой ножке и т.д.) На каком варианте остановимся?

- Вот у нас и получилась загадка:

Белые душистые горошки

Висят на зеленой ножке.

(Запись этого или другого варианта.)

- Вы говорили, что цветки ландыша похожи не только на горошки, но и на шарики. Попробуйте указать признаки шариков. Какие они? (белые, душистые)

- Итак, начнем загадку так:

«Белые душистые шарики...»



- Как можно продолжить? («... висят на стебельке как фонарики»)  
(запись).

#### **6. Физкультминутка.**

**7. Закрепление изученного материала.** Я буду вам называть предмет, а вы должно быстро-быстро сказать, в какой образ его можно спрятать.

Луна (фонарь на небе), соловей (ночной певец), звезды (бриллианты на небе), дождь (слезы природы), снег (белое покрывало)

#### **8. Рефлексия**

У меня получилось...

Больше всего мне понравилось...

Для меня самым трудным было...

Для меня самым интересным было...

#### **9. Подведение итогов урока.**

Чему учились на уроке?

#### **10. Домашнее задание.**

### **Конспект урока по теме: «Написание письма»**

**Цели урока:** Продолжить работу с эпистолярным жанром. Формировать навык правильного написания личного письма. Развивать умение логично излагать свои мысли. Закрепить навык подбора лексики. Развивать речевой этикет. Воспитывать интерес к общению.

#### **Ход урока:**

##### **1. Организационный момент.**

##### **2. Актуализация опорных знаний**

1. Проверка домашнего задания.

2. Послушайте.

Здравствуйте, папа и мама.

У нас всё хорошо. Мы с Сашей каждый день ходим на речку, плаваем, загораем, иногда по вечерам ловим рыбу. Мы, конечно, по вас скучаем, но

нам здесь нравится, и уезжать мы не хотим. Бабушка с дедушкой передают вам привет. Мы все ждём вас в гости, скорее приезжайте!

Ваш сын Коля.

Что я сейчас прочитала? (письмо)

Как вы поняли, что это письмо? ( Обращение: здравствуйте, папа и мама... основная часть – повествование о своей жизни, концовка: подпись «ваш сын»)

– Что мы называем письмом? (Письмо – это написанный текст, посылаемый для сообщения чего-нибудь кому-нибудь).

Письмо является *эпистолярным жанром*. (Толковый словарь Ожегова)

**3. Самоопределение к деятельности.** Чему сегодня будет посвящён наш урок? (мы будем писать письмо).

Для чего пишут письма? ( Поздравить близких людей с Днём Рождения или с наступающим праздником или просто рассказать о том, как вы живёте). А сегодня мы с вами будем писать поздравительное письмо. Кому бы вы хотели написать письмо? Родителям, бабушке, дедушке, другу...?

Как же пишут поздравительные письма?

Поздравить – это выразить адресату чувство радости по поводу успеха, награды, праздника, удачно завершённого дела, приезда. Мы сегодня сочиним Рождественские поздравления. Какова будет цель нашего письма? (Поделиться своей радостью, чувством ожидания праздника ). Учитель знакомит детей со схемой письма. Она заранее готова на плакате или на проекторе. Строку «Новости...» учащиеся заполняют сами, опираясь на свои личные переживания и опыт).

В своих письмах попробуйте рассказать о вашем ожидании праздника, Рождественского чуда с помощью красоты русского слова. Зима какая? (Снежная, дивная, сказочная, вьюжная) Ёлка какая? (Восхитительная, нарядная, чудная, таинственная). Воздух зимой какой? (свежий, чистый, звенящий, морозный, прозрачный). Снег (хрустящий, скрипучий, как полотно). Рождество какое? (Тихое, светлое, прекрасное). Вертеп (Младенец

Христос, Пресвятая Дева, святые, маленький ягнёнок, беленькие овечки, милые, добрые)

Таблица 5

Схема письма-поздравления

Схема письма	Содержание письма
1. Обращение	Уважаемая Мария Ивановна! Родная моя мамуля! Мой дорогой братишка!
2. Причина поздравления.	Поздравляю Вас с Новым годом! От всей души поздравляю тебя с днем рождения! С Рождеством!
3. Пожелания.	Здоровья, любви, веры, надежды, бодрости, радости...
4. Новости о своей жизни	
5. Подпись.	Твой друг... Твой сын...
Дата.	С уважением, Ваш ученик...

**4. Написание черновика письма.** А теперь на выданных вам листочках вы пишете черновик письма. С чего начинается письмо? (С обращения). Сколько абзацев у вас будет? (Три) А что в конце письма? (Подпись и дата).

#### **5. Подведение итогов урока.**

Чему мы научились на уроке?

Что понравилось на уроке?

#### **6. Домашнее задание.** Переписать сочинение в тетрадь.

### **Конспект урока по теме: написание сочинения**

#### **«По святым местам».**

Цель: развивать умения самостоятельно писать план, соблюдать композицию сочинения, обогащать словарный запас учащихся, развивать логическое мышление, воспитывать благоговение к святости, уважение к истории русского народа, интерес к общению.

#### **1. Организационный момент**

## **2. Актуализация опорных знаний.**

- 1) Проверка домашнего задания
- 2) Зрительный диктант.

Укажите устно знаки препинания и запишите предложения под диктовку.

1. Где бы она не появлялась, о ней всегда можно было спросить: « Кто эта светлая заря?»
2. Она любила цветы, всюду вносила с собой чистое благоухание лилии.
3. Она очень любила белый цвет, и это был отблеск её сердца.
4. Чудным видением прошла она по земле, оставила после себя сияющий след.

## **3. Самоопределение к деятельности.**

Как вы думаете, какой русской святой посвящены эти строки? (Эти строки посвящены святой преподобномученице Великой Княгине Елисавете Феодоровне.)

Недавно мы с вами ездили в Алапаевск, на место её мученической кончины.

Как вы думаете, что мы сегодня с вами будем делать на уроке?

Мы напишем сочинение-отзыв о нашей экскурсии, что понравилось, запомнилось больше всего.

**4. Подготовительный этап.** На доске фотографии с поездки в Алапаевск формата А4. Обмен впечатлениями о поездке. Актуализация лексики для написания сочинения. Формулирование цели написания сочинения, его основной мысли. Создание коллективного плана. Запись на доске и в тетради.

1. Вступление. Кто, когда, с какой целью совершил поездку в Алапаевск.

2. Основная часть. Напольная школа, шахта – места подвига Великой княгини Елизаветы Федоровны. Екатерининская церковь и Троицкий собор.

3. Нижняя Синячиха – музей под открытым небом.

4. Село Арамашево (храм на скале, избы с уральской росписью).

5. Заключение. Мои впечатления от поездки.

**5. Практический этап.** Создание учащимися текста сочинения на черновике. Учитель помогает подбирать слова для передачи своих впечатлений. Пояснение слов, работа с толковым словарём.

*Этимологическая справка.* Мощи святых. Подумайте, от какого слова произошло слово *мощи*? (Мощь). Найдите близкое по значению слово. (Сила) Мощи святых буквально означает: сила, способная совершить чудеса.

Словарик слов: мужество, стража, караул, одеяния, шахта, смирение (гордыня), победа (поражение), страдание, песнопения, лихолетье, Свято-Троицкий собор, подвиг.

**4. Заключительный этап.** Редактирование черновика сочинения.

**5. Подведение итогов урока.**

Чему мы научились сегодня на уроке? Оцените свою работу на уроке.

**6. Домашнее задание** – переписать сочинение на чистовик.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Уральский государственный педагогический университет»  
Институт педагогики и психологии детства

**ОТЗЫВ**  
**руководителя выпускной квалификационной работы**

Тема ВКР Формирование письменной речи младших школьников на уроках русского языка

Студента Живовой Анастасии Андреевны,  
обучающегося по ОПОП направление подготовки «Педагогическое образование»,  
профиль «Начальное образование»  
заочной формы обучения

Студент при подготовке выпускной квалификационной работы проявил готовность корректно формулировать задачи своей деятельности, анализировать причины появления проблем, их актуальность, определять методы решения поставленных задач.

В процессе написания ВКР студент проявил такие личностные качества, как самостоятельность, ответственность, добросовестность.

*Умение организовать свой труд.* Студент проявил умение рационально планировать время выполнения работы, в основном соблюдал график написания ВКР. Автор консультировался с руководителем, учитывал замечания и рекомендации. Показал достаточный уровень работоспособности, прилежания.

Содержание ВКР частично систематизировано: выводы по параграфам и главам имеются, однако они не в полной мере отражают основные положения частей работы.

Автор продемонстрировал умение пользоваться научной литературой профессиональной направленности, умение проектировать образовательную деятельность с учетом результатов педагогической диагностики, умение делать выводы из проделанной работы.

Заключение соотнесено с задачами исследования, отражает основные выводы.

**ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Выпускная квалификационная работа студента Живовой А.А. соответствует требованиям, предъявляемым к выпускной квалификационной работе уровня бакалавриата, и рекомендуется к защите.

Ф.И.О. руководителя ВКР Плотникова Светлана Владимировна  
Должность доцент  
Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах  
Уч. звание доцент  
Уч. степень кандидат филологических наук

Подпись \_\_\_\_\_

Дата 11.12.17г.



# НОРМОКОНТРОЛЬ

ФИО Живова Анастасия Андреевна  
Кафедра русского языка и методики его преподавания в нач. классах  
результаты проверки нормоконтроль проведено, не все замечания устранены

Дата 11.12.2017

Ответственный  
нормоконтролер

Живова  
(подпись)

Иваненко Д.О.  
(ФИО)

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

о результатах проверки ВКР системой «Антиплагиат».

На основании контракта с ЗАО «Анти-Плагият» № 3/5-17 от 09.03.2017 года «Обеспечение доступа к информации системы автоматизированной проверки текстов «Антиплагиат» проверена работа студента УрГПУ

ФИО Живова А.А.

института/факультета ИПИПД получены следующие результаты:

Оригинальный текст составляет 55,65%

Дата 11.12.2017

Ответственный  
подразделения Т.В. Никулина  
подпись